

SEMANARIO

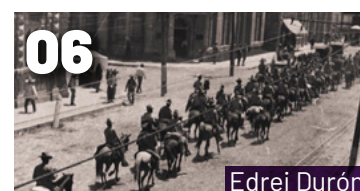
A TIEMPO

MEDIO DIGITAL

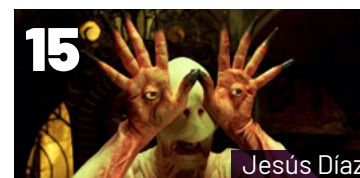
El caso de Roxana y el
populismo penal en México



¡Saltillo en poder de la
División del Norte!



Cuando el monstruo es el
orden fascista



El niño mexicano que
murió defendiendo su fe



La sombra que no se va: La CIA en México, desde la Guerra Fría hasta la sierra de Chihuahua

Nunca se han ido del todo. Esa es, en síntesis, la historia de la presencia de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos en México. Una historia que comenzó en los años cincuenta con presidentes convertidos en infor-

mantas, que atravesó décadas de narcotráfico, guerra sucia y espionaje político, y que este 2026 volvió a estallar en las montañas de Chihuahua con dos agentes muertos, un narcolaboratorio y un gobierno que dice no saber nada.

A TIEMPO MEDIO DIGITAL, Periódico semanal año 03, número de edición 202, semana del 18 al 24 de mayo de 2026. Editor Responsable: Guillermo Antonio Flores Méndez. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2023-012710465600-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17538. Domicilio de la Publicación: Boulevard Venustiano Carranza No. 2775 Interior 10 Colonia República Poniente, C.P. 25265, Saltillo, Coahuila, México. Imprenta y Distribuidor, A TIEMPO MEDIO DIGITAL S.A. DE C.V. Boulevard Venustiano Carranza No. 2775 Interior 10 Colonia República Poniente, C.P. 25265, Saltillo, Coahuila, México.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de A TIEMPO MEDIO DIGITAL S.A. DE C.V., titular de todos los derechos.

EVENTOS Y DETALLES

florales



Piensa en Flores,
Piensa en blwm's

VENTA EN LÍNEA EN TODO MÉXICO
BLWMS.COM

📍 BLVD. VENUSTIANO CARRANZA #4047 COL. KIOSCO

📌 BLWMS DETALLES FLORALES

📷 BLWMSOFICIAL

☎ 844 416 5757

📞 844 344 4917

ontime

S E R V I C I O D E T R A N S P O R T E

Puntualidad

Confort

Seguridad

Confianza

Calidad

Eficiencia

Plaza Santa Isabel, local 109
Blvd. Nazario Ortiz Garza CP. 2060
Fraccionamiento Los Lagos Continental, Saltillo Coahuila
Tel. Oficina: 52 844100 8069

DIRECTORIO

Dirección general

Guillermo Flores

Dirección editorial

Edrei Durón

Diseño editorial

Sebastián Murillo

Columnistas

Jesús Díaz

José Mena

Carlos Jara

Edrei Durón

Daniel Saldívar

Adriana Villarreal

Venganza social vs. estado de derecho: El caso de Roxana y el populismo penal en México



JOSÉ MENA

Mucho se ha hablado sobre el caso de Roxana en Baja California México, en donde trágicamente perdió la vida un pequeño de 3 años. El presente texto no tiene como finalidad juzgar una conducta o no, tampoco hablar sobre los estereotipos que rondan alrededor del mismo caso. Más bien, este caso trae a flote algo que se ha vendido suscitando desde hace ya muchos años en México, el populismo penal y la imposición de la prisión preventiva para satisfacer fines de venganza social.

Para esto hay que dejar de lado los sentimientos que la noticia pudo provocar, además de los estereotipos de género en los que se ve envuelta la madre de Vicente, que a sabiendas son aquellos por el cual el Estado Mexicano traslada la carga de los hijos a la madre y que impone exigencias sociales y morales como las que implica ser una buena madre abnegada, una súper mujer y aquella con una responsabilidad única del cuidado de los hijos.

Lo que importa a este relator es la imposición de la medida cautelar que se le impuso a la investigada, la prisión preventiva, que, para ser sinceros, este análisis se hace partiendo solo de la información que es conocida a través de las redes sociales, las plataformas digitales, pero también sobre la experiencia propia como abogado postulante en materia penal. Para nada resultó sorprendente que la medida cautelar elegida en este proceso haya sido la más gravosa de todas, pero es importante conocer cómo se debería imponer la misma según nuestra ley procesal.

Las medidas cautelares deben perseguir un fin claro, la protección al sano desarrollo de la investigación, la protección de las víctimas o testigos y el evitar la adulteración o destrucción de indicios o el peligro de que la persona investigada pueda escapar del proceso que enfrenta. Estos son los fines constitucionalmente reconocidos por el legislador y el estado de Derecho, la finalidad, lo que se buscaba con la creación de las mismas. Pareciera que los mismos no importan y que el Estado mexicano se aprovechara de interpretaciones laxas o erróneas para tergiversar esta finalidad y convertir a las medidas cautelares en una sanción anticipada, que se relaciona de manera íntima con el fin utilitarista de las penas, es decir, la amenaza de castigo a la sociedad, el enviar un mensaje claro, si lastimas a alguien de un sector vulnerable, en el caso concreto, un niño, ten-

drás una sanción severa y en un mecanismo de escarmiento se utiliza la pena, o en este caso la medida cautelar en sustitución (como pena anticipada).

En México según datos del cuaderno mensual de información estadística penitenciaria nacional a febrero del año en curso 110,698 personas se encuentran en prisión preventiva, lo que representa un 42.35 por ciento de personas privadas de la libertad que aún están a la espera de una sentencia, es decir, que aún no se ha cerrado su proceso, que aún no se determina su inocencia o culpabilidad y que se les impuso la medida cautelar de prisión preventiva. Estos son datos alar-

mantes y es que muchas veces buscan su justificación bajo el argumento de que más valen muchos inocentes en prisión que un criminal en las calles, situación completamente desproporcional del Estado contra el justiciable, que no solo genera graves violaciones a los derechos de las personas en conflicto con la ley penal, sino otros problemas al interior de los centros de reinserción social como el hacinamiento que a su vez trae aparejadas las condiciones indignas e inhumanas para las personas recluidas en los mismos.

Tanta es la crítica que se ha hecho desde la perspectiva internacional que se ha condenado en diversas



ocasiones al Estado mexicano a poner ojo en el tema, a dejar de aplicar de forma oficiosa la prisión preventiva y a aplicarla de forma excepcional, sólo en aquellos casos que sea realmente necesaria y que no exista ninguna otra medida cautelar que garantice la protección dentro del proceso penal. Esto enunciado en las sentencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos Tzompaxtle Técpile y Otros y García Rodríguez y Otros Vs México.

Y es en este punto que se genera otro cuestionamiento importante, ¿todo ello debe importarnos como sociedad, puesto que al final del día las personas malas son las que están en prisión? la respuesta es, ¡claro que sí! Pues, estas cuestiones además de aspectos de humanidad básica, son derechos y garantías con las que debe contar un Estado de derecho, más aún cuando se presume es un estado garantista, que vela por la protección de los derechos humanos. Bastaría hacer un conteo sencillo para visibilizar que aún existen muchas personas enfrentando procesos penales de manera injusta y que en muchas ocasiones no tienen acceso a una defensa de calidad por sus condiciones económicas. Debemos como sociedad empatizar y comprender que lo que se vive en un CERESO seas culpable o inocente, es algo que te dejará una huella de por vida.

Bajo este marco conceptual es momento de regresar al análisis que nos ocupa ¿realmente se podrá acreditar que Roxana N tenía una intención de aceptar que su hijo Vicente perdiera la vida? Si bien, el acto es reprochable a los ojos de la sociedad, la ley contempla figuras jurídicas que realmente se apegan más a la realidad del caso, como lo es la culpa. La culpa en síntesis refiere negligencia, impericia y la responsabilidad que se tenía en este caso sobre la

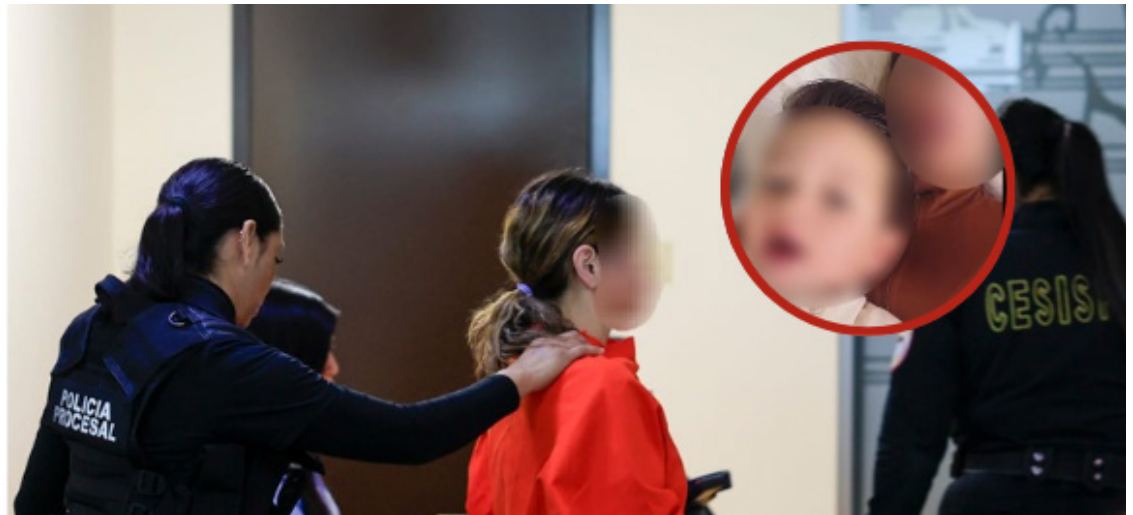
vida del infante. El problema aquí, es que esta figura no satisface el deseo de venganza social, pues mientras un homicidio doloso en el Estado de Baja California contempla penas que abarcan de 8 a años y agravado de 20 a 50 años de prisión, no sucede lo mismo con un delito culposo que además de abarcar penas de 3 a 8 años son susceptibles de algunos beneficios que permitirían cumplir con la pena en libertad. Situación que tiene relevancia, pues de lo público del caso, se sabe que un aspecto importante bajo el cual se fijó la prisión fue la pena que

podría alcanzar el delito en caso de encontrarse culpable Roxana.

Nos guste o no, el legislador trató de prever estas conductas a través de los artículos del código penal de Baja California y nos guste o no la ley se debería aplicar de la manera más exacta posible. No se trata de defender lo indefendible, se trata de hacer un correcto encuadramiento de la conducta a la ley. Esto tiene una importancia imperante, porque sucede que nadie quiere que liberen a un presunto culpable, hasta que el presunto culpable está

en nuestra familia o en nosotros mismos, nadie quiere que a una persona se le trate como inocente hasta que pasa la misma situación, todos los abogados son malos hasta que se necesita de uno, a todos los delincuentes hay que imponerles la prisión preventiva, menos a nosotros mismos.

Por lo mencionado es que debemos comprender que la justicia no debe ser utilizada como un mecanismo de venganza sino como el límite que el Estado debe respetar para no convertirse en aquello que intenta combatir.



BIOASFALTO EN DIRECTO

ADIÓS BACHES *eco plus*

APLÍCALO EN TRES SENCILLOS PASOS

LIMPIA APLICA COMPACTA

GARANTIZADO 6 AÑOS POR ESCRITO

ASFALTO EN DIRECTO

ADIÓS BACHES *forte*

APLÍCALO EN TRES SENCILLOS PASOS

LIMPIA APLICA COMPACTA

GARANTIZADO 4 AÑOS POR ESCRITO

Utiliza plástico reciclado en su formulación. Ofrecemos una garantía de 6 años.

Mezcla original. Ofrecemos una garantía de 4 años.

SOLUCIONES AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE PARA PAVIMENTOS

📍 Prolongación Irlanda #778. Colonia Villa Olímpica. C.P: 25230. Saltillo, Coahuila

☎ 844 343 44 92 f Adios Baches @adiosbaches 🌐 adiosbaches.com ✉ administracion@gpocon.mx

iF
ICONIC FITNESS

INSCRIPCIÓN GRATIS

USA EL CÓDIGO: ICONICXTV

📍 Brasília 561 Col. Latinoamericana. Saltillo, Coahuila.

SAUCEDO
CONSULTORÍA JURÍDICA
Y MEDIACIÓN

WhatsApp icon

844 343 8333

in Instagram Facebook X

@Saucedo Legal

WWW

saucedolegal.com

iSaltillo en poder de la División del Norte!

El invencible centauro del norte ocupa la capital coahuilense tras la fulminante victoria de paredón; el ejército federal se retira en desbandada ante el avance imparable de las huestes constitucionalistas



EDREI DURÓN

Saltillo, Coahuila – 21 Mayo de 1914

El estruendo de las locomotoras revolucionarias retumba con fuerza en el templado valle de Saltillo. Lo que hace apenas unas semanas parecía una plaza inexpugnable para las armas del gobierno usurpador de Victoriano Huerta, se ha convertido hoy en el escenario del triunfo definitivo del constitucionalismo en el norte de la República. Ayer, 20 de mayo de 1914, las avanzadas de la invencible División del Norte, comandada por el general de división Francisco Villa, hicieron su entrada en esta capital sin necesidad de disparar un solo cartucho. La plaza, abandonada a toda prisa por el contingente del revanchismo federal, capituló ante el peso de los acontecimientos militares y el pánico sembrado por la legendaria caballería villista. Hoy, las calles de esta aristocrática y conservadora urbe coahuilense se debaten entre el asombro popular, el temor latente de las clases acomodadas y el paso

firme de los soldados de la revolución, quienes han quebrado definitivamente la espina dorsal del ejército huertista en este indómito suelo.

DE LA LAGUNA A LAS PUERTAS DE LA CAPITAL

Para comprender la asombrosa caída de Saltillo sin resistencia alguna, es imperativo volver la mirada a las sangrientas jornadas que ensangrentaron la Comarca Lagunera a principios de la presente primavera. Entre el 19 de marzo y el 3 de abril del año en curso, las fuerzas de la División del Norte libraron un combate titánico e inmisericorde que culminó con la captura de la vital urbe ferroviaria de Torreón. Tras aquel descalabro monumental, el general huertista José Refugio Velasco se vio forzado a evacuar sus mermadas y maltrechas co-

lumnas de la región lagunera, ordenando un repliegue estratégico hacia el este, con el propósito manifiesto de concentrar el grueso de los efectivos dictatoriales en la ciudad de Saltillo.

La capital de Coahuila poseía una trascendencia geográfica y militar de primer orden. No solo representaba el último bastión de importancia que protegía las comunicaciones ferroviarias hacia el neurálgico noreste y las aduanas fronterizas, sino que constituía la última línea de contención real antes de que las fuerzas revolucionarias pudieran enfilarse hacia el corazón geográfico del país y la propia Ciudad de México. En esta plaza ya se encontraban acuartelados nutridos contingentes militares adscritos a la División del Bravo, bajo la dirección del general de división Joaquín Maass.

Con el fin de salvaguardar la urbe y evitar que el temible general Francisco Villa cercara de manera directa la capital, el alto mando federal dispuso el establecimiento de una formidable posición fortificada de vanguardia en la estación de Paredón, un estratégico nudo de rieles situado en el municipio de Ramos Arizpe, a escasos 60 kilómetros de distancia de Saltillo. Aquel destacamento, integrado por un cuerpo selecto de aproximadamente 5,000 soldados de línea bajo las órdenes operativas de los generales Ignacio Muñoz y Francisco A. Osorno, tenía la perentoria encomienda de actuar como un escudo inexpugnable contra el avance de las brigadas constitucionalistas. Lo que ignoraban los arrogantes mandos huertistas era que se enfrentarían al aparato militar más moderno,

Componente Operativo	Características Técnicas y Funcionales	Impacto en la Campaña de Coahuila
Infantería Ligera Móvil	Provisión reglamentaria de un caballo para cada soldado de infantería, emulando los cuerpos de dragones modernos.	Incremento radical en la velocidad de desplazamiento forzado y despliegue inmediato en línea de batalla.
Servicio Sanitario de Campaña	Integración de trenes hospitalarios especializados y ambulancias remolcadas por equinos.	Reducción drástica de la mortalidad de la tropa; primera estructura de sanidad militar sistemática en el país.
Falange Extranjera	Legión de mercenarios y voluntarios internacionales, incluyendo figuras como Ivor Thord-Gray y el nieto de Giuseppe Garibaldi.	Incorporación de asesores técnicos familiarizados con las tácticas de artillería y fortificación modernas de Europa.
Exclusión de Soldaderas	Prohibición estricta dictada por el general Villa respecto al acompañamiento de mujeres y niños en los convoyes de vanguardia.	Optimización de la velocidad logística; erradicación del pesado lastre civil documentado en otras facciones armadas.
Agencia Financiera y Comercial	Estructura financiera operada desde la frontera estadounidense mediante la confiscación de bienes oligárquicos.	Garantía de reabastecimiento continuo de cartuchos, fusiles nuevos y mulas de tiro en el mercado norteamericano.

veloz y letal que jamás hayan presenciado las Américas.

LOGÍSTICA Y DISCIPLINA DE HIERRO

La contundencia militar que la División del Norte ha desplegado a lo largo de esta campaña no es producto de la mera casualidad ni del fervor desordenado de las masas populares. Muy al contrario, responde a una innovadora y compleja reconfiguración logística que ha transformado a este ejército en una verdadera maquinaria de relojería bélica. A diferencia de los ejércitos revolucionarios del pasado, que marchaban con lentitud y dependían del pillaje fortuito, el estado mayor villista ha sabido explotar de manera sistemática y científica la vasta red ferroviaria del porfirato, convirtiendo a los convoyes en bases operativas móviles dotadas de talleres de reparación, suministros centralizados de carbón y parques de municiones que se desplazan al unisono con las necesidades de la vanguardia.

Bajo la estricta dirección técnica del ingeniero ferroviario Eusebio Calzado, cuyo ingenio ha permitido coordinar el movimiento de decenas de trenes de manera cronométrica desde su base en Torreón, la División del Norte presenta rasgos organizativos sumamente rigurosos :
A esta robusta estructura orga-

nizativa se añade la provechosa alianza forjada entre la genial intuición táctica de Francisco Villa y el rigor estrictamente científico del general Felipe Ángeles, jefe supremo de la artillería revolucionaria, quien ha sabido dotar a las brigadas de una metodología de tiro que neutraliza por completo la formación académica de los generales del viejo régimen.

EL GENIO DE ÁNGELES Y EL AISLAMIENTO DE PAREDÓN

Las operaciones destinadas a capturar la plaza de Saltillo se iniciaron formalmente el pasado 11 de mayo de 1914. Aquel día, los primeros e imponentes convoyes de la División del Norte abandonaron las estaciones de la Comarca Lagunera con rumbo firme hacia el oriente, llevando en la más estricta vanguardia a la brigada comandada por el pundonoroso general Maclovio Herrera. A la jornada siguiente, 12 de mayo, se despachó el convoy mayor que transportaba la formidable dotación de 36 piezas de artillería pesada y mulas de tiro, escoltado de cerca por la Brigada Villa bajo el mando operativo de José Rodríguez.

El desplazamiento avanzaba de acuerdo con las más rigurosas previsiones técnicas hasta que, el 15 de mayo, el general Francisco Villa y su estado mayor arribaron a la solitaria estación de Hipólito.

En ese preciso punto, la marcha ferroviaria quedó totalmente paralizada: el enemigo federal, temeroso de la embestida revolucionaria, había saboteado, levantado e inutilizado de manera severa la vía férrea delante de la estación de Saucedá. Cualquier otro general convencional habría detenido su avance para emprender las lentas labores de reparación de los rieles; sin embargo, el general Felipe Ángeles diseñó en el acto una audaz maniobra de desasociación ferroviaria que evitó el estancamiento de las tropas.

Siguiendo el consejo de Ángeles, el Centauro del Norte ordenó el desembarco inmediato de los hombres y la numerosa caballada de los trenes para emprender una aproximación terrestre combinada de alta velocidad. El plan operativo contemplaba una genial división de las fuerzas: mientras el grueso de la infantería y los pesados pertrechos se internaban con el mayor sigilo a través del abrupto cañón de Josefa, se comisionó al general Toribio Ortega la conducción de una columna de vanguardia integrada por 2,000 jinetes con rumbo directo al oriente, hacia la pequeña estación de Zertuche, ubicada de manera estratégica entre las posiciones de Paredón y Ramos Arizpe.

Esta maniobra lateral ejecutada por las fuerzas de Ortega resultó el factor determinante de la campaña. Con una rapidez pasmosa, la caballería villista logró interrumpir de forma absoluta las líneas telegráficas y las vías de comunicación ferroviaria que enlazaban de manera directa al destacamento federal de Paredón con su retaguardia y base de apoyo en la ciudad de Saltillo. Entretanto, el resto de las brigadas revolucionarias y sus soportes logísticos ejecutaron un extenuante pero exitoso rodeo terrestre por las localidades de La Tortuga, Treviño, La Leona y Las Norias

debido a las notorias dificultades topográficas del terreno coahuilense. Para las 06:00 horas del memorable 17 de mayo de 1914, la totalidad de los contingentes revolucionarios se habían congregado con absoluta precisión en el paraje de Fraustro, a escasos quince kilómetros del objetivo, logrando un aislamiento táctico completo y perfecto sobre las posiciones defensivas huertistas.

QUINCE MINUTOS QUE ESTREMECIERON LA TIERRA

El servicio de información y exploración del Ejército Federal sufrió un colapso categórico en Paredón. Plenamente convencidos de que la destrucción de la infraestructura ferroviaria en Saucedá les otorgaría una tregua de varios días para reorganizarse, los generales de la usurpación mantuvieron a sus 5,000 hombres en una condición de relativo abandono y total descuido, ignorando por completo que sus comunicaciones con la capital del estado ya habían sido rebanadas en su propia retaguardia por las fuerzas de Toribio Ortega. No fue sino hasta las 10:30 horas de aquel domingo 17 de mayo cuando las sorprendidas avanzadas federales detectaron las imponentes columnas revolucionarias y abrieron un fuego desesperado e impreciso de artillería.

Aleluar desde un paraje cercano la disposición sumamente vulnerable del oponente, apiñado junto a las líneas del ferrocarril y sobre una pequeña loma adyacente donde desplegaban sus cañones, el general Francisco Villa determinó prescindir por completo del emplazamiento de su propia artillería, anticipando con su formidable genio militar que la acción debía resolverse mediante una acometida violenta e inmediata de sus fuerzas de a caballo.



El 3 de abril de 1914, la División del Norte, al mando de Francisco Villa, ocupó la ciudad de Torreón.

El general en jefe dictó entonces la consigna operativa de manera tajante a todos sus subordinados: la señal convenida para el asalto general sería el estallido de una bomba lanzada por su escolta personal en las inmediaciones de su puesto de mando, momento exacto en el cual todas las brigadas debían lanzarse a la carga sin contener la marcha por ningún motivo hasta conseguir el completo aniquilamiento del oponente. Durante la ejecución de esta señal, las esquirlas del artefacto hirieron de forma leve en el antebrazo al coronel saltillense Roque González Garza, estrecho colaborador de Villa y hombre de sus absolutas confianzas, lo que de ninguna manera impidió el estallido inmediato de la legendaria ofensiva.

Lo que aconteció a continuación constituyó, sin duda alguna, una de las cargas de caballería más devastadoras y colosales registradas en la historia militar del continente americano. Una masa compacta de seis mil jinetes pertenecientes a las brigadas Benito Juárez, Hernández, Villa, Robles, Juárez de Durango y Zaragoza avanzó a galope tendido de forma arrolladora sobre el llano desértico, envolviendo por completo el campo de batalla en una densa e impenetrable nube de polvo. El

impetu del choque desbordó las trincheras y posiciones federales en un lapso estimado de tan solo quince a treinta minutos. Los soldados huertistas rompieron filas presos del pánico ante la pavorosa velocidad de la oleada equina, lo que impidió de manera absoluta que sus modernas ametralladoras y piezas de artillería realizaran disparos efectivos contra la masa móvil revolucionaria.

La Brigada Zaragoza, conducida con valor temerario por el general de brigada Eugenio Aguirre Benavides y el general Raúl Madero, lideró el furor del asalto frontal, provocando la desbandada generalizada de los batallones de línea de la federación. Un desesperado intento de reacción por parte de un cuerpo de más de mil dragones de la caballería federal que amagó con desbordar el flanco derecho revolucionario fue neutralizado con celeridad cuando Villa ordenó a las experimentadas brigadas de Maclovio Herrera y José Rodríguez salir a su encuentro a toda rienda, obligando a los jinetes huertistas a volver grupas en una retirada caótica.

La victoria de la División del Norte fue tan fulminante que la poderosa y científica artillería comandada por Felipe Ángeles no tuvo siquiera la oportunidad

de quemar un solo cartucho, pues la caballería barrió las posiciones defensivas enemigas en cuestión de minutos, comisionándose de inmediato al general José Isabel Robles la persecución encarnizada de los remanentes federales.

El balance táctico-operativo de la Batalla de Paredón refleja el carácter absoluto del desastre federal:

- Efectivos desplegados. División del Norte: 10,000 combatientes totales (6,000 jinetes en la carga activa). Ejército Federal: 5,000 soldados de línea y cuerpos de caballería.
- Bajas mortales. Fuerzas Constitucionalistas: Escasamente 100 elementos de tropa. Ejército Federal: Aproximadamente 1,000 muertos en el campo de batalla.
- Personal capturado. 2,101 prisioneros federales, incluyendo oficiales de diversas graduaciones y tropa de línea.
- Pérdidas de mando federal. Muertes en combate de los Generales Ignacio Muñoz y Francisco A. Osorno, y del Coronel Joaquín Gómez Linares.
- Botín de guerra reclamado. Confiscación intacta de 10 piezas de cañón, más de 3,000 fusiles reglamentarios, miles de cartuchos y la totalidad de los convoyes ferroviarios federales.

Los cadáveres de los altos mandos federales fueron localizados en parajes abruptos por comisiones revolucionarias coordinadas por el coronel Vito Alessio Robles: el cuerpo del general Osorno fue hallado en el lecho seco del arroyo de Patos, mientras que el general Muñoz y el coronel Gómez Linares yacían sin vida en la cumbre de San Francisco.

La captura masiva de prisioneros reavivó de inmediato una honda fractura de carácter ético y legal en el seno del mando constitu-

cionalista. El temido general Rodolfo Fierro pretendía aplicar de inmediato las leyes de ejecución sumaria contra los oficiales oficiales enemigos, derivado de las severas directrices de la Jefatura Constitucionalista. Sin embargo, el general Felipe Ángeles intervino de manera enérgica y gallarda, sosteniendo firmemente que las normas humanitarias obligaban a proporcionar atención médica oportuna a los prisioneros lesionados antes de dirimir cualquier sentencia capital. El general Francisco Villa coincidió plenamente con los argumentos éticos de Ángeles, instruyendo a Fierro que se curase prioritariamente a todos los caídos que presentaran lesiones y limitando de forma estricta la aplicación de los fusilamientos sumarios a los jefes y oficiales de línea que hubiesen resultado completamente sanos tras la feroz refriega.

LA OCUPACIÓN INCRUENTA DE SALTILLO Y LAS HORAS DE LA CIUDAD TOMADA

La destrucción absoluta y categórica de la vanguardia federal en Paredón alteró de forma irreversible el equilibrio de fuerzas en todo el estado de Coahuila. Al conocer el descalabro total de sus fuerzas de contención avanzadas y certificar el absoluto aislamiento logístico en el que quedaba la capital, el general de división Gustavo Maass Águila juzgó con presteza que la plaza de Saltillo se había vuelto militarmente indefendible ante la proximidad inminente de la compacta maquinaria villista. Evitando a toda costa el riesgo de quedar atrapado en un asedio de aniquilamiento total, Maass Águila ordenó la evacuación inmediata de la urbe, emprendiendo la retirada hacia el sur con un gigantesco contingente de 15,000 hombres integrados por tropas de línea y la asustada burocracia militarizada del régimen huertista.



Embarque de fuerzas de la División del Norte, 1914. / Foto: Secretaría de Cultura – INAH – SINAFO.

Como resultado directo de este repliegue estratégico defensivo, la División del Norte obtuvo vía libre y despejada hacia la capital coahuilense. Las avanzadas revolucionarias ocuparon formalmente la plaza sin necesidad de efectuar un solo disparo el pasado miércoles 20 de mayo de 1914, consolidando de esta manera el dominio absoluto de la facción constitucionalista sobre todo el septentrión mexicano. Hoy el general Francisco Villa hizo su ingreso formal y triunfal a la ciudad al frente de su estado mayor y de su temible escolta personal, el cuerpo pretoriano conocido popularmente como "Los Dorados".

La ocupación de la levítica y conservadora urbe saltillense ha puesto en evidencia los profundos choques socioculturales e ideológicos que arrastra consigo el proceso revolucionario. El general Villa estableció de inmediato su cuartel general en la suntuosa casona señorial propiedad de Francisco Arizpe y Ramos, ubicada estratégicamente entre los tradicionales callejones de Santos Rojo e Ildefonso Vázquez, desde donde comenzó a dictar decretos draconianos destinados a intervenir las estructuras tradicionales del poder local.

De acuerdo con su profunda y conocida aversión hacia los miembros del clero regular, a quienes el caudillo acusa de instrumentalizar la ignorancia del pueblo y prestar sustento financiero a la usurpación criminal de Huerta, Villa ordenó el arresto preventivo de seis sacerdotes pertenecientes a la Compañía de Jesús. Los clérigos jesuitas permanecen recluidos en calidad de rehenes bajo amenazas latentes de ejecución y severas restricciones alimenticias, operando como un mecanismo fáctico de presión económica frente a las clases acomodadas de la ciudad.

En paralelo, las dinámicas festivas de la tropa de élite villista han alterado por completo el pausado ritmo de vida de la aristocracia local. Los jefes y oficiales de "Los Dorados" irrumpieron de manera violenta en la residencia familiar del general revolucionario coahuilense Eugenio Aguirre Benavides, forzando las cerraduras y utilizando la suntuosa casona como escenario para la celebración de juergas constantes que se prolongan hasta el amanecer. En una fresca noche de mayo, los oficiales organizaron un gran baile amenizado por orquestas locales requisadas, invitando a mujeres de diversos estratos populares y de la vida galante. Durante el festín, donde el vino y la champagne corrieron en abundancia, se produjo una apropiación material forzada de los bienes de lujo de la casa: los finos vestidos de seda y las valiosas joyas propiedad de Lolita Aguirre fueron sustraídos de las habitaciones por la tropa y entregados a las asistentes de los sectores más humildes, simbolizando una transferencia violenta y espontánea de la riqueza en el espacio urbano ocupado.

EL EPÍLOGO TELEGRÁFICO QUE SE AVECINA

No obstante el ambiente de triunfo que se respira en los cuarteles

revolucionarios, los observadores políticos más agudos advierten que la toma incruenta de Saltillo no representa la estabilización definitiva del constitucionalismo, sino el peligroso detonante de una fractura política que amenaza con volverse irreversible. El extraordinario e imparable crecimiento militar de la División del Norte y la consolidación de la figura de Francisco Villa como un caudillo de proyección internacional —quien incluso ha firmado lucrativos contratos cinematográficos con empresas extranjeras como la Mutual Film Company para filmar sus batallas— han exacerbado los temores profundos del Primer Jefe, don Venustiano Carranza, quien observa con profunda desconfianza el ascenso de las masas populares armadas y se opone firmemente a que estas definan el rumbo institucional del país.

En los cafés y corrillos políticos de la ciudad ya se rumora con insistencia que la crisis institucional latente está por estallar de manera abierta. Se habla de un ríspido e intransigente cruce de cables telegráficos que habrá de sostenerse en las próximas semanas entre el general Villa, asentado firmemente con sus huestes triunfantes, y Venustiano Carranza, quien pretende subordinar la brillante estrategia de los generales del norte a su estricta autoridad civil. Las disputas por el suministro de carbón indis-

pensable para mover las locomotoras villistas y las órdenes de desvío de contingentes dictadas por Carranza para frenar el avance de Villa hacia la vital plaza de Zacatecas amenazan con resquebrajar la alianza revolucionaria.

Aunque los generales de la División del Norte —como Tomás Urbina, Maclovio Herrera, Toribio Ortega y Eugenio Aguirre Benavides— ya han manifestado soteradamente su lealtad absoluta e inquebrantable al Centauro del Norte por encima de las órdenes civilistas de Saltillo, las contradicciones ideológicas manifestadas durante esta campaña de Coahuila parecen haber trazado de forma definitiva la cartografía de una futura guerra civil faccional que habrá de ensangrentar nuevamente a la patria. Por ahora, los trenes villistas exhalan su denso humo negro sobre el cielo de Saltillo, listos para emprender la marcha hacia el sur, mientras el destino de la República pende de un hilo telefónico.

Aclaración histórica para el lector: El presente texto ha sido redactado en la época actual simulando el estilo de la crónica periodística de campo de 1914, con la exclusiva finalidad de narrar con estricta fidelidad documental y basándose en testimonios e investigaciones históricas los trascendentales acontecimientos del pasado revolucionario de México.



La división del norte atacó días antes Paredón.

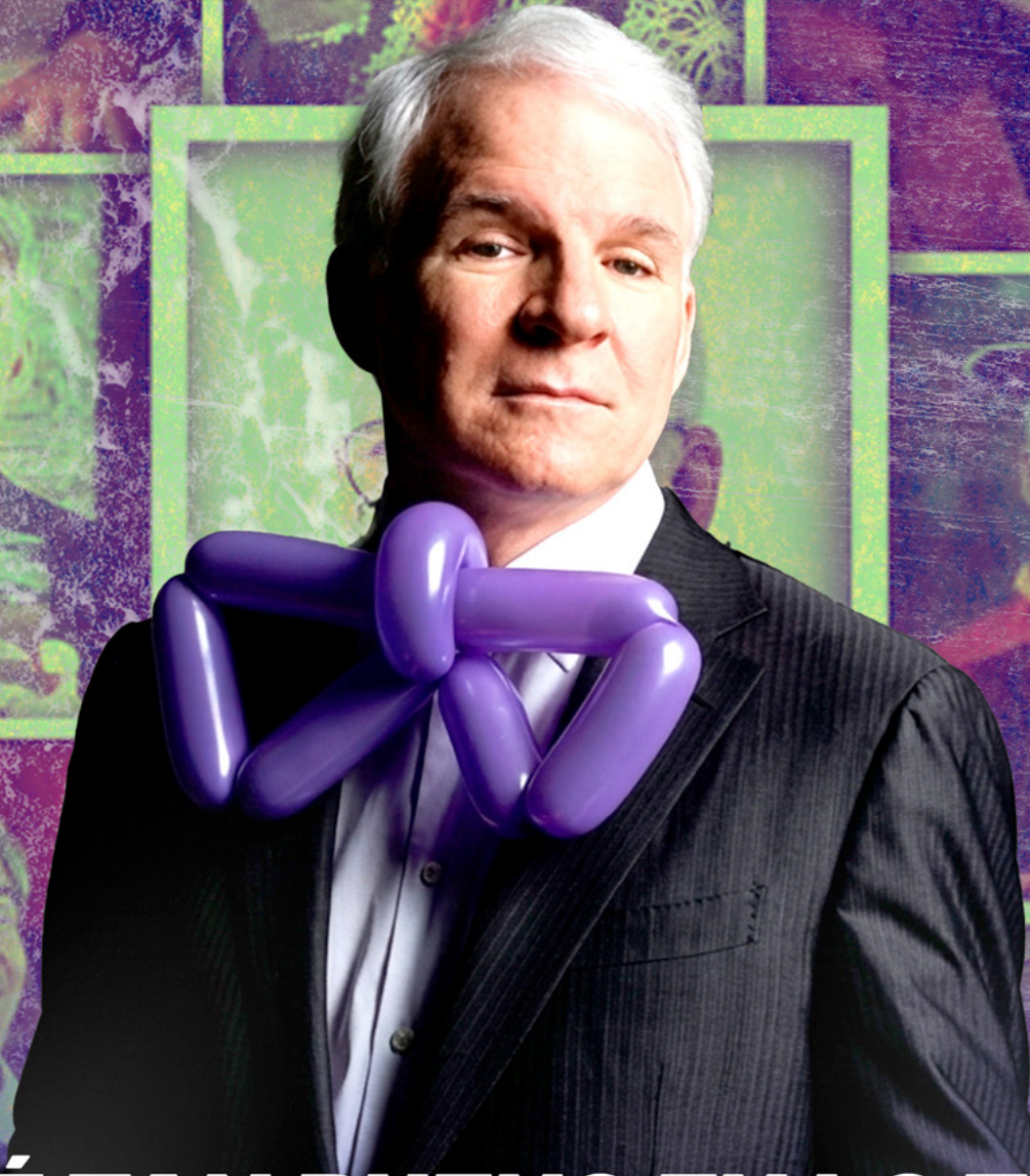


La División del Norte, al mando de Francisco Villa, tomó la ciudad de Saltillo. / Foto: AGN.

A T/EMPO
MEDIO DIGITAL

CONECTADOS
CONTIGO

FRASE DE LA SEMANA



**"SÉ TAN BUENO EN LO TUYO
QUE NO PUEDAN IGNORARTE".**

STEVE MARTIN

¡Anúnciate!

y cumple tus objetivos de venta con

A T/EMPO

MEDIO DIGITAL

ontime
SERVICIO DE TRANSPORTE

DOLOS
BACHES

QUESOS
CHILCHOTA



SAUCEDO
CONSULTORIA JURIDICA
Y MEDIACION

MNC
CONSULTORES

Notaria
84
LUZ MARÍA DIEZ DE
URDANIVIA DEL VALLE

blum's



844-300-9898



ventas@atiempo.tv

Notaria
84

LUZ MARÍA DIEZ DE
URDANIVIA DEL VALLE

- ESCRITURAS PÚBLICAS
- ACTAS NOTARIALES
- AUTENTICACIÓN DE DOCUMENTOS
- CERTIFICACIONES
- RATIFICACIONES
- SERVICIOS LEGALES Y GESTORÍA JURÍDICO ADMINISTRATIVO



MNC
CONSULTORES

Somos una firma mexicana de abogados y contadores públicos dedicados a ofrecer servicios y soluciones integrales de calidad, diseñados acorde a las necesidades específicas de las empresas, independientemente de su régimen fiscal o tamaño.

¡CONTÁCTANOS!



(844) 696 01 78



(844) 350 21 16



RUFINO TAMAYO #524 COL. ALPES NORTE EN SALTILLO, COAHUILA



CONTACTO@MNC-CONSULTORES.COM



CONTABILIDAD3@MNC-CONSULTORES.COM



PLAZA SANTA ISABEL LOCAL 202
BLVD. NAZARIO ORTIZ GARZA
N. 2060, COL. ALPES NORTE



844 - 412 - 1762



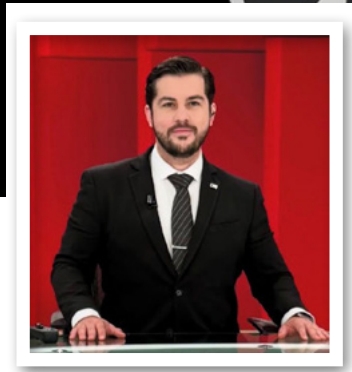
@84Y124SALTILLO



SALTILLONOTARIA84@GMAIL.COM



La sombra que no se va: la Guerra Fría hasta la



DANIEL SALDÍVAR

Nunca se han ido del todo. Esa es, en síntesis, la historia de la presencia de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos en México. Una historia que comenzó en los años cincuenta con presidentes convertidos en informantes, que atravesó décadas de narcotráfico, guerra sucia y espionaje político, y que este 2026 volvió a estallar en las montañas de Chihuahua con dos agentes muertos, un narcolaboratorio y un gobierno que dice no saber nada.

Para entender lo que ocurre hoy, hay que retroceder a 1956. Ese año llegó a Ciudad de México Winston M. Scott, jefe de la estación de la CIA en el país, con la misión clara de convertir a México en el principal nodo de inteligencia estadounidense en América Latina, en plena Guerra Fría.

Lo que construyó superó cualquier expectativa. La operación LITEMPO reclutó como activos de inteligencia a tres presidentes mexicanos: Adolfo López Mateos, Gustavo Díaz Ordaz y Luis Eche-

verría Álvarez, a quienes se les asignaron criptónimos específicos. Díaz Ordaz era LITEMPO-2; Echeverría, LITEMPO-8. También formaban parte de la red Fernando Gutiérrez Barrios, alto mando de la Dirección Federal de Seguridad, y Miguel Nazar Haro, director de esa misma institución.

No era una relación unilateral. A través de esa cooperación, la CIA obtuvo acceso directo a las decisiones del Poder Ejecutivo mexicano y control sobre las comunicaciones de las embajadas de Cuba y la Unión Soviética; a cambio, México recibió tecnología de punta para vigilar a la disidencia interna y consolidar el control político del partido hegemónico.

El momento más oscuro llegó en 1968. Aunque no hay pruebas de que la CIA interviniera directamente en la masacre de Tlatelolco, la información que la agencia proporcionó al gobierno de Díaz Ordaz —reportes diarios sobre los “enemigos de la nación”— fue determinante en las decisiones que se tomaron antes del 2 de octubre. La inteligencia estadounidense observaba, alimentaba la paranoia del régimen y mantenía lo que en el mundo del espionaje se llama “negación plausible”.

Con el fin de la Guerra Fría, la agenda cambió. La amenaza ya no era el comunismo: era el narcotráfico. Y con ese giro, la CIA —junto con la DEA y el FBI— reorientó sus operaciones en México hacia los cárteles emergentes.

Entre los hitos documentados de esa etapa están el operativo conjunto entre el FBI y la entonces Procuraduría General de la República para recuperar cuerpos de víctimas del Cártel de Juárez en Chihuahua, en noviembre de 1999, y décadas después, la misteriosa extracción desde México hacia El Paso, Texas, del líder del Cártel de Sinaloa, Ismael “El Mayo” Zambada, en junio de 2024 —un episodio que nunca fue explicado satisfactoriamente por ninguno de los dos gobiernos.

La relación bilateral en materia de seguridad se volvió, con los años, una zona gris donde la cooperación oficial y la intervención no autorizada resultaban difíciles de distinguir.

El 19 de abril de 2026, un convoy de unos 40 elementos de la Agencia Estatal de Investigación de Chihuahua partió hacia la Sierra del Pinal, en el municipio

de Morelos, para dismantelar lo que resultó ser uno de los narcolaboratorios más grandes jamás hallados en el país. En el sitio se aseguraron más de 55 mil litros de sustancias líquidas, cerca de 50 toneladas en estado sólido y casi 2 mil litros de metanfetamina, además de reactores, centrifugadoras y equipo industrial.

El operativo habría pasado desapercibido si no fuera por lo que ocurrió al regreso, cuando el vehículo que transportaba al director de la Agencia Estatal de Investigación, Pedro Román Oseguera Cervantes, cayó por un barranco. Murieron él, su escolta y dos civiles de nacionalidad estadounidense que viajaban con ellos.

Los dos extranjeros fueron identificados oficialmente como Richard Leiter Johnston, de 36 años, y John Dudley Black, de 44. Sus cuerpos fueron entregados al Consulado General de Estados



La CIA en México, desde la sierra de Chihuahua

Unidos en Ciudad Juárez. Ningún gobierno confirmó formalmente que eran agentes de la CIA —pero fuentes de seguridad nacional estadounidense lo filtraron a CNN, y el resto fue historia.

Las investigaciones de la Fiscalía de Chihuahua revelaron que los cuatro extranjeros —dos de los cuales murieron— viajaban de civil, sin placas de identificación institucional, sin armas visibles y con el rostro cubierto la mayor parte del tiempo. Su interlocutor directo era el propio director de la AEI, y su presencia no había sido notificada ni autorizada por instancias superiores.

El caso Chihuahua no fue el único. Apenas semanas después, CNN publicó una investigación que sacudió la relación bilateral, pues múltiples fuentes señalaron a la agencia que el ataque que mató a Francisco Beltrán, "El Payán", un operador de nivel medio del Cártel de Sinaloa, en la autopista México-Pachuca, fue un asesinato selectivo facilitado por agentes operativos de la CIA.

Un artefacto explosivo había sido ocultado dentro del vehículo de la víctima.

Según funcionarios actuales y anteriores de seguridad nacional estadounidense consultados por CNN, el manual operativo utilizado no difiere del empleado en misiones antiterroristas en Medio Oriente. La campaña tiene raíces en el inicio del segundo mandato de Donald Trump, quien designó a los principales cárteles mexicanos como organizaciones terroristas extranjeras, lo que proporcionó cobertura legal para ampliar las facultades de inteligencia estadounidense en México.

La respuesta del gobierno mexicano fue inmediata y categórica. El secretario de Seguridad, Omar García Harfuch, rechazó "categóricamente cualquier versión que pretenda normalizar, justificar o sugerir la existencia de operaciones letales, encubiertas o unilaterales de agencias extranjeras en territorio nacional." La presidenta Sheinbaum fue en la misma

línea: tales operaciones serían ilegales bajo la ley de seguridad nacional aprobada en 2020, que obliga a todos los agentes extranjeros a notificar su paradero al gobierno federal.

La pregunta que subyace a todo este debate es elemental: ¿por qué la CIA sigue operando en México, con o sin permiso?

La respuesta tiene varias capas. La geográfica es la más obvia: México comparte casi 3,200 kilómetros de frontera con Estados Unidos, por donde transita la mayor parte del fentanilo y las metanfetaminas que matan a decenas de miles de estadounidenses cada año. La posición política de Sheinbaum es delicada: Trump ha amenazado en múltiples ocasiones con desplegar al Ejército en México si su gobierno no hace más contra los cárteles, y hacer la vista gorda ante operaciones encubiertas de la CIA podría ser, paradójicamente, la manera de mantener contento a Washington y evitar un escenario de intervención militar abierta.

Hay también una dimensión electoral. Según análisis de seguridad publicados por la revista Proceso, el despliegue de inteligencia estadounidense en México responde no solo a objetivos criminales, sino a una estrategia más amplia para influir en el ambiente político de cara a las elecciones intermedias de 2026 y recuperar el control institucional que Washington considera debilitado en la relación bilateral.

Mientras el discurso oficial insiste en la soberanía, la no intervención y el control absoluto del territorio nacional, los expedientes desclasificados, las detenciones, las filtraciones internacionales y los movimientos detectados en puntos estratégicos del país dibujan una realidad más incómoda: México no sólo enfrenta la expansión del crimen organizado, sino también la evidencia creciente de operaciones de inteligencia extranjera desarrollándose en su propio suelo.

Lo que cambió desde los tiempos de LITEMPO no es la lógica de fondo —Washington necesita ojos y manos en México— sino la tecnología, los objetivos y la intensidad de la negación. Antes, los presidentes mexicanos eran cómplices documentados con criptónimo y todo. Hoy, el gobierno dice no saber nada. Y esa distancia entre lo que ocurre y lo que se reconoce públicamente es, precisamente, la zona donde la CIA ha operado siempre con mayor comodidad.



SISTEMA VIAL REVOLUCIÓN VASCONCELOS

Una solución de **movilidad**
para todo el oriente de Torreón.



MUNICIPIO
DE TORREÓN

TODO
para ti



ESTADO DE
COAHUILA

El laberinto del fauno, a 20 años: Cuando el monstruo es el orden fascista

Restaurada en 4K y presentada de nuevo en Cannes, la película de Guillermo del Toro vuelve a leerse como una fábula sobre el miedo, la obediencia y la imaginación de Ofelia frente a un poder que nos exige apagar la conciencia



JESÚS DÍAZ

El 12 de mayo pasado, la película del mexicano Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno*, volvió a Cannes.

Lo hizo a 20 años de su estreno, con una restauración 4K hecha a partir del negativo original de 35 mm, con la presencia del director mexicano y un fuerte discurso sobre el miedo y el fascismo que, lamentablemente, sigue siendo vigente.

En la sala, el realizador esbozó varios puntos importantes: que la cinta es hoy "más pertinente que nunca"; que es casi una tontería pensar que el arte pueda resolverse con "una app"; y sobre todo, que "no hay que darle nada al miedo". Nada.

Que una película de 2006 regrese a Cannes para hablar de eso, del miedo, así como de la resistencia y la esperanza, podría sonar a cliché, más si hablamos de una ceremonia de aniversario. Pero en este caso no fue así. En realidad, se trata de una película que

vuelve a acomodarse bien a los tiempos que vivimos llenos de incertidumbre y lucha por el poder que nulifica nuestra voz como ciudadanos.

Pero antes de adentrarnos, hablemos de la buena noticia. Cineverse y Fathom ya anunciaron un relanzamiento en cines de Estados Unidos para el 9 de octubre, en 4K, 3D y HDR, con supervisión del propio Del Toro. En un tiempo similar para la audiencia mexicana.

Y este regreso, remasterizado visual y sonoramente, importa porque, gracias a las herramientas digitales actuales, el filme no sólo encontrará más fácil las salas necesarias, sino que impactará con su imponente narrativa visual.

Me explico. La cinta sobre una niña que descubre un fauno, confundiendo la fantasía con la realidad, para afrontar a su modo el fascismo español en la época de Franco, justifica la violencia y la crueldad de entonces, pero también la actualidad.

Lo hace, primero, desde los elementos visuales de los ensueños de esa pequeña que debe sobrevivir a la oscuridad con un escenario que se ha inventado: la corteza de los árboles, la madera, la piel del fauno, la tela del uniforme militar, la sangre, mucha sangre.

Ver primeramente toda esa artesanía como nunca antes nos dirá algo. La película, que se nutre del

contraste fantástico, pero nos muestra el dolor visual y simbólico de manera cruda, tiene una gran narrativa visual que no escapará de las salas de cine.

EL CUENTO QUE FUE MÁS ALLÁ

Ahora bien, como apunta el crítico principal de cine de *The Observer*, Mark Kermode, la gran agudeza de la película es que, en fondo y forma, se alejó por completo de la ligereza de una simple aventura infantil, en una época, además, en la que dominaban filmes como *Harry Potter*.

"Es un cuento de hadas oscuro sobre la elección. Un retrato brutal capaz de exigir decisiones imposibles frente a un mundo desprovisto de razón, negando cualquier clase de consuelo", publicó Kermode.

Esto es lo más importante.

Ofelia, la pequeña protagonista de 11 años, no sólo inventa un

reino subterráneo o mágico para negar que Vidal, el esposo de su madre, es un militar hitleriano, despiadado y sexista. Necesita de ese mundo para entender con mayor claridad qué tipo de respuesta le queda a ella dentro de ese mundo atroz.

¿Cuántos de nosotros no necesitamos un poco de fantasía moral frente a la cruda realidad?

Pensemos en las historias que contarán esta noche padres y madres a sus niños en Gaza, o aquí mismo, pensando en pequeños que ahuyentan los demonios de la violencia que viven muchas familias en México con historias que les sirvan como escape, pero también que les aleccionen.

Visto así, *El laberinto del fauno* no es sólo una cinta de evasión.

La película resistió el paso del tiempo mejor que tantas alegorías "de coyuntura" en su momento, porque Del Toro evitó



Guillermo del Toro presentó en Cannes la restauración 4K de *El laberinto del fauno I*. / Foto: Florencia Ángeles.

hacer una parábola cerrada sobre el franquismo. Optó, magistralmente, por una fábula moral donde el propio fascismo sirve para preguntarnos: ¿qué hacer cuando el poder pide obediencia y esa obediencia exige apagar nuestra conciencia?

La idea se afianzó en Del Toro posteriormente al 11 de septiembre de 2001, tras el atentado de las Torres Gemelas, cuando él se preguntaba qué papel podía tener un narrador en un momento dominado por la indefensión.

Entonces pensó en un capitán rígido enfrentado a algo que considera imaginario, y dejó caer la idea poderosa de que ese capitán también imagina, fantasea, con la idea del "bien y el mal". Era entonces algo tan osado que, cuando El laberinto del fauno se presentó en Cannes en 2006, Del Toro llegó con mucha ansiedad.

Contó que esa noche buena parte de la prensa ya se había ido y que la producción previa a la presentación había sido una pesadilla, pero también vino lo que no esperaba: una ovación de 22 minutos que dio la vuelta al mundo.

Y luego, claro, vendrían las seis nominaciones al Oscar y tres victorias, en fotografía, dirección de arte y maquillaje. Aunque sí, también su discutida derrota como Mejor película internacional, categoría en la que representaba a México.

Del Toro ha contado que antes del filme estaba recibiendo ofertas de Marvel y que hacer la película, que nadie quería financiar, fue una decisión que tuvo que repetir una y otra vez. Un financiador se bajó ya con la familia instalada en España. Hubo incendios forestales. De todo para no lograr el filme.

Al final, esa insistencia volvió a la película en la consolidación de la

obra de Del Toro. Antes estaban Cronos y El espinazo del diablo, Blade II y Hellboy. Después llegarían La forma del agua, multiguadadora del Oscar, Guillermo del Toro's Pinocchio y Frankenstein, ambas nominadas.

LA DISCIPLINA DEL MIEDO

El laberinto del fauno es irremplazable y perturbadoramente actual porque, como entonces, logró descifrar, entre una fábula y una historia crudamente real, las caras del autoritarismo. Ese que vemos ahora cuando la derecha cierra filas.

Si se piensa, el capitán Vidal toma otros nombres y rostros que miran el mundo a partir de temas como herencia, disciplina, limpieza, jerarquía y castigo. El franquismo de los años 40 combinó represión dura y supresión brutal contra la disidencia. Y Vidal concentra esa lógica: ese capitán valora a Carmen, su pareja, casi únicamente por su función reproductiva, algo que siguen replicando millones de redes sociales y videos virales hoy en día. Los que creen tener decisión sobre el cuerpo y la vida de las mujeres.

Pero también está en lo que algunos llaman "tradición". Representado en esa obsesión por el reloj del padre y esa exigencia de que el hijo lleve su apellido. Ese control que es un hecho constante en muchos hombres e instituciones nostálgicas del pasado.

Acorralado por la resistencia, Vidal sostiene el reloj del padre y pide que a su hijo le digan la hora de su muerte. Hasta al borde del final, insiste en perpetuar su idea. Mercedes le responde con la frase más devastadora: el niño ni siquiera sabrá su nombre.

Esa prisa por el legado es algo enfermizo que, valga decir, llevan hombres poderosos como Donald

Trump, que quiere poner su firma en billetes, hacer salones con su nombre, ser el salvador o el verdugo. Con tal de perpetuarse, de immortalizarse.

La pequeña Ofelia está, ante ello, en la indefensión. Le queda entonces, eso sí, su imaginación. Vidal imagina pureza, continuidad, mando, pero Ofelia imagina pasajes, pruebas, criaturas y señales.

Ella llega a ese lugar leyendo cuentos en el coche, cuando Carmen la regaña por llenarse la cabeza con "esas cosas". Desde ese trayecto, del que la niña se aleja un momento y ve una estatua de piedra, demuestra que ella tendrá la posibilidad de mirar a su modo. Ese es un punto clave.

LA ÚLTIMA DESOBEDIENCIA

Si se piensa mejor, Ofelia no es ingenua. Es más bien una niña que ve, o quiere ver, de otra manera. En ese sentido, la cinta toma prestados códigos de la literatura infantil para enfrentar el trauma. El fauno, por ejemplo, no es un protector transparente, como en ciertos cuentos, sino un personaje ambiguo del que hay que desconfiar.

Guillermo del Toro ha dicho que necesitaba una criatura así, poco fiable, incluso desagradable, para que lo decisivo siguiera siendo la elección de Ofelia. De algún modo casi irónico, el fauno se vuelve más hermoso a medida que se vuelve más perverso. La idea de Del Toro era romper la tranquilidad infantil de la iconografía tipo Disney, empujarla hacia historias más antiguas.

La prueba no consistía en reconocer inmediatamente al bien contra el mal, sino en aprender a desconfiar incluso de aquello que promete una salida fácil. La desobediencia ante lo rígido no pertenece sólo a Ofelia. Mercedes practica una desobediencia

adulta, paciente, de cocina, llaves y pasillos. Pero ambas son conscientes de hacia dónde quieren mirar.

La última desobediencia de Ofelia es clave porque es distinta de todas y, por eso, me parece, la película no ha envejecido. Cuando el fauno le pide la sangre del hermano pequeño, ella también decide negarse.

Ese momento importa porque la niña resiste dos formas de obediencia a la vez. Resiste la obediencia fascista de Vidal, que convertiría al recién nacido en descendencia y patrimonio, y resiste también la obediencia mítica del fauno, que exige cumplir la regla aunque la regla destruya lo que dice proteger.

La decisión final marca la resistencia de Ofelia ante el mundo, cualquier mundo. Ella no gana por haber sobrevivido, sino porque no acepta convertirse en instrumento del miedo. La pequeña que había fallado, desobedecido, pasado hambre y terror, llega al punto de su prueba moral sabiendo algo que muchos, especialmente en el poder, no pueden entender: hay órdenes que no se deben aceptar.

Veinte años después, la gran inteligencia de El laberinto del fauno está en haber entendido que la resistencia puede ser minúscula, incluso infantil y fantasmiosa, y aun así no ser menor. Ofelia, claro, no derriba a un régimen, pero haciendo algo más modesto logra la gloria: rehusarse a obedecer cuando esa obediencia significa perder tu yo moral.

Por eso Del Toro pudo volver a Cannes en 2026 y decir que la película sigue siendo pertinente. El presente, desde luego, no copia al de 1944, pero sigue diciéndonos que la rebeldía contra el miedo es, lamentablemente, lo único que muchas veces nos queda.

EL DENGUE ES UNA COSA SERIA



LAVA



TAPA



VOLTEA

**ESCANEA PARA
MÁS INFORMACIÓN**



San José Sánchez del Río: El niño mexicano que murió defendiendo su fe

Con apenas 14 años, José Sánchez del Río enfrentó torturas y murió durante la Guerra Cristera sin renunciar a su fe católica, convirtiéndose en uno de los mártires mexicanos más importantes y venerados por la Iglesia, cuya historia sigue inspirando a millones de creyentes actualmente



CARLOS JARA

La historia de San José Sánchez del Río es una de las más conmovedoras y representativas de la fe católica en México. Su vida fue corta, pero su valentía lo convirtió en uno de los mártires más recordados del país. Con apenas 14 años, enfrentó persecución, tortura y muerte durante la Guerra Cristera, dejando un testimonio que, casi un siglo después, continúa inspirando a millones de personas.

Conocido también como "Joselito", su figura trascendió generaciones hasta ser canonizado por la Iglesia católica y reconocido como símbolo de fidelidad religiosa y fortaleza espiritual.

NACIMIENTO Y PRIMEROS AÑOS EN MÉXICO

San José Sánchez del Río nació el 28 de marzo de 1913 en Sahuayo, en una familia profundamente católica. Sus padres fueron Marcario Sánchez y María del Río, quienes educaron a sus hijos dentro de la fe en una época don-

de la religión tenía una enorme presencia en la vida cotidiana mexicana.

Desde pequeño mostró una personalidad alegre, disciplinada y muy cercana a la Iglesia. Asistía a misa frecuentemente y tenía gran admiración por quienes defendían su religión. Aunque era apenas un niño, quienes lo conocieron lo describían como alguien con una convicción espiritual poco común para su edad.

Su infancia transcurrió en medio de un México marcado por tensiones políticas y sociales tras la Revolución Mexicana. Sin embargo, el momento más importante y trágico de su vida llegaría cuando el país entró en uno de los episodios más violentos entre el Estado y la Iglesia católica.

LA GUERRA CRISTERA Y LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA

En 1926 comenzó la llamada Guerra Cristera, conflicto armado originado por las políticas anticlericales impulsadas durante el gobierno de Plutarco Elías Calles. Las nuevas leyes restringían severamente las actividades religiosas, limitando el culto y persiguiendo a sacerdotes y creyentes.

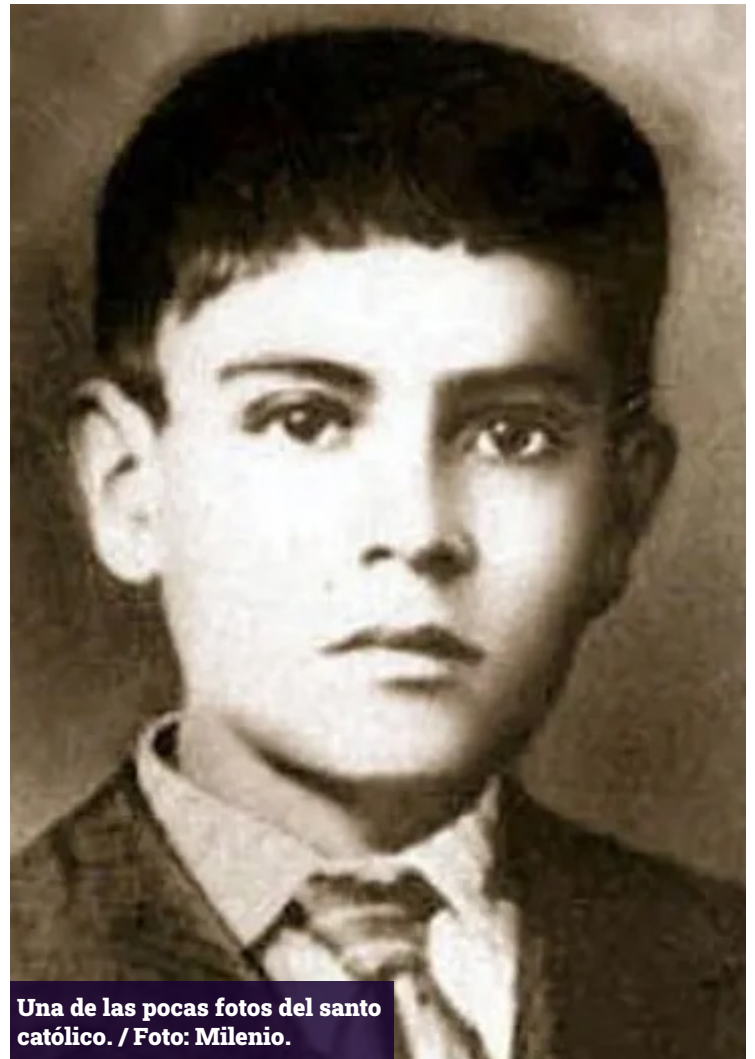
Miles de católicos se levantaron en armas bajo el grito de "¡Viva Cristo Rey!", defendiendo lo que consideraban un derecho fundamental: practicar libremente su fe. En distintas regiones del país comenzaron enfrentamientos

entre fuerzas federales y grupos cristeros.

En ese contexto, San José Sánchez del Río decidió unirse a los cristeros pese a su corta edad. Aunque inicialmente no fue aceptado por ser demasiado joven, insistió en colaborar argumentando que quería entregar su vida a Cristo y ayudar a la causa.

SU PARTICIPACIÓN CON LOS CRISTEROS

Finalmente fue admitido como ayudante dentro de las fuerzas cristeras. No era un soldado de alto rango ni combatía constantemente en primera línea, pero desempeñaba tareas de apoyo, cuidaba caballos y ayudaba a transportar suministros.



Una de las pocas fotos del santo católico. / Foto: Milenio.

Con el tiempo, su valentía comenzó a llamar la atención de quienes combatían junto a él. Diversos relatos históricos señalan que mantenía siempre una actitud firme y optimista, incluso en medio de la guerra.

Uno de los episodios más recordados ocurrió cuando cedió su caballo al general cristero para salvarle la vida durante un enfrentamiento. Esa decisión permitió que el comandante escapara, mientras José quedó expuesto y fue capturado por las fuerzas federales.

Tras ser detenido en febrero de 1928, San José Sánchez del Río fue llevado prisionero a su ciudad natal, Sahuayo. Ahí comenzó el periodo más duro y doloroso de su vida.

Las autoridades intentaron obligarlo a renunciar a su fe y revelar información sobre los cristeros. Sin embargo, el adolescente se negó repetidamente. Diversos testimonios narran que soportó amenazas y agresiones físicas sin abandonar sus convicciones religiosas.

Durante su encarcelamiento escribió cartas a su madre donde expresaba tranquilidad espiritual y confianza en Dios. En una de las frases más recordadas, le pidió no preocuparse por él y mantenerse firme en la fe.

LA TORTURA QUE MARCÓ LA HISTORIA DE MÉXICO

La noche del 10 de febrero de 1928 ocurrió uno de los episodios más impactantes de la persecución religiosa en México. Según los relatos históricos conservados por la Iglesia y testigos de la época, los captores de José le desollaron las plantas de los pies y lo obligaron a caminar descalzo hasta el cementerio del pueblo.

A lo largo del trayecto fue golpeado y presionado para que gritara consignas contra Cristo y la Iglesia. Sin embargo, él respondía constantemente con la frase que se convertiría en símbolo de los cristeros: "¡Viva Cristo Rey y Santa María de Guadalupe!". Finalmente, al llegar al cementerio, fue asesinado de un disparo. Tenía solamente 14 años.

EL IMPACTO DE SU MUERTE

La muerte de San José Sánchez del Río causó un fuerte impacto entre los católicos mexicanos. Su historia comenzó a difundirse rápidamente como ejemplo de valentía y fidelidad religiosa.

Con el paso de los años, su figura se convirtió en símbolo de los mártires de la Guerra Cristera, conflicto que dejó miles de muertos y marcó profundamente la relación entre el Estado mexicano y la Iglesia católica. Para muchas familias creyentes, "Joselito" representó la imagen de un joven dispuesto a defender sus ideales hasta las últimas consecuencias.

BEATIFICACIÓN Y CANONIZACIÓN

Décadas después de su muerte, la Iglesia católica inició formalmente el proceso para reconocerlo como mártir. Fue beatificado en 2005 por el Papa Benedicto XVI junto a otros mártires mexicanos.

Posteriormente, tras el reconocimiento oficial de

un milagro atribuido a su intercesión, fue canonizado el 16 de octubre de 2016 por el Papa Francisco en el Vaticano. Con ello, pasó oficialmente a ser reconocido como santo de la Iglesia universal.

RELIQUIAS, TEMPLOS Y VENERACIÓN ACTUAL

Actualmente, San José Sánchez del Río es venerado especialmente en México, aunque su historia también es conocida en distintos países católicos.

Uno de los principales lugares dedicados a su memoria es el Santuario de Santo Santiago Apóstol, donde descansan sus restos y al que acuden miles de peregrinos cada año.

Su imagen suele representar a un adolescente sosteniendo una palma de martirio o una bandera cristera, recordando su defensa de la fe durante la persecución religiosa.

UN SÍMBOLO DE FE PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

La historia de San José Sánchez del Río continúa teniendo un enorme impacto entre jóvenes católicos, especialmente en México. Su vida es presentada como ejemplo de valentía, fidelidad y fortaleza espiritual frente a la adversidad.

Además, su figura volvió a ganar relevancia internacional tras películas, libros y producciones religiosas que relataron los acontecimientos de la Guerra Cristera. A casi cien años de su muerte, su nombre sigue siendo recordado dentro de la Iglesia como el de un niño que, pese a su edad, decidió mantenerse firme en aquello que creía. Para millones de creyentes, su testimonio representa la capacidad de defender la fe incluso en los momentos más difíciles.



Representación del niño martir de Sahuayo. / Foto: El Observador.



Formación: Psicología de Urgencias y Emergencias y Comportamiento No Consciente Aplicados a la Prevención del Suicidio

Fecha

18 y 19
de mayo 2026

Duración

14 horas
10:00-14:00 / 16:00-19:00

Lugar

UADEC
Saltillo



**Aula Magna del Centro Cultural
Universitario de la UAdeC
(Campus Arteaga)**



8121536253



CPCCM
Centro de Psicología
Caporales Conductual
de Monterrey



cursos@cpccm.com.mx



[cpccm_mx](https://www.facebook.com/cpccm_mx)



www.cpccm.com.mx

Después del día del maestro

Lo que aún nos toca aprender como padres



ADRIANA VILLARREAL

Hace unos días celebramos el Día del Maestro. Seguramente hubo celebración, mensajes emotivos, fotos en redes sociales y muchos "gracias" del corazón; y qué bueno, porque reconocer a quienes acompañan la formación de nuestros hijos, siempre será valioso.

Pero hoy, tres días después, vale la pena hacernos una pregunta incómoda, pero necesaria: ¿el reconocimiento al maestro se quedó en un día... o realmente entendemos todo lo que implica su valor?

Porque si algo es cierto, es que ser docente hoy no es lo que era antes; y no, no es porque antes fuera más fácil... sino porque hoy es muchísimo más complejo.

Si hiciéramos una lista honesta, descubriríamos que el maestro moderno es una especie de profesional multifuncional:

Es psicólogo cuando un alumno llega triste o enojado;

- Es mediador cuando hay conflictos;
- Es motivador cuando nadie quiere participar o cuando alguien se siente menos que sus compañeros;
- Es detective cuando alguien "omite" decir la verdad;
- Y en muchos casos... ¡hasta intenta competir con el celular por la atención de los alumnos!! (y en ocasiones no gana...)

Además de todo eso, claro, está su tarea fundamental: enseñar español, ciencias, matemáticas... y formar personas.

Porque sí, hoy más que nunca, el docente no sólo transmite conocimientos: acompaña procesos

emocionales, sociales y humanos en contextos cada vez más retadores.

Y hay otro factor que muchas veces no ponemos sobre la mesa: los estudiantes también han cambiado... y mucho.

Hoy los niños y jóvenes viven en un mundo donde la información está a un clic de distancia; si no entienden algo o un tema llama su curiosidad, no esperan a la siguiente clase, lo buscan en internet, en un video, en un tik tok... y además, lo toman como algo veraz.

Sus periodos de atención son más cortos, están acostumbrados a la inmediatez, a la estimulación

visual constante y dinámica; y eso significa que una clase tradicional, simplemente ya no funciona igual.

Hoy necesitan clases que los retengan, que los involucren, que les hagan pensar, participar, cuestionar y divertirse; necesitan sentido y no sólo contenido.

Y entonces, el reto del docente crece aún más, pues no sólo debe enseñar; debe captar, sostener y dirigir la atención en un entorno que compite con todo. Sin embargo, en medio de todo esto, algo curioso sucede: esperamos cada vez más de ellos.

Esperamos que eduquen en valores, que corrijan conductas,



pero con suavidad para no afectar la autoestima de nuestros hijos; queremos que motiven, que personalicen el aprendizaje, desarrollen habilidades socioemocionales... y si se pudiera, ¡nos encantaría que enseñaran a nuestros hijos a recoger su cuarto y dejar el celular a tiempo!

Y aquí es donde vale la pena preguntarnos con honestidad: ¿qué sí le corresponde al maestro... y que nos corresponde a nosotros como padres?

Porque aunque el docente juega un papel fundamental, la educación nunca ha sido -ni debería ser- una tarea que recaiga sobre una sola persona o institución.

Y vale la pena detenernos a recordar que todos hemos tenido al menos un maestro que nos marcó para siempre... ese maestro que creyó en nosotros cuando dudábamos, que nos exigió más de lo que pensábamos posible; que nos hizo sentir capaces, vistos e importantes.

Y lo mejor de todo es que, muchas veces, aun sin darnos cuenta, los seguimos llevando con nosotros. Aparecen en frases que repetimos, en la forma en que explicamos algo, en cómo corregimos, motivamos e incluso cuando ayudamos a nuestros hijos con la tarea... pues todos, en algún momento, terminamos enseñando algo... y, cuando lo hacemos, inevitablemente imitamos a quienes nos enseñaron.

Por ello, más allá de un reconocimiento simbólico, el verdadero reto de nosotros como padres es: ¿cómo fortalecemos la figura del docente ante nuestros hijos?

Te comparto algunas acciones que pueden hacer una gran diferencia:

La primera, y quizá la más sencilla, es hablar bien de los maestros

en casa. Puede parecer algo pequeño, pero no lo es; cuando descalificamos, criticamos o cuestionamos constantemente su autoridad frente a nuestros hijos, debilitamos su figura... y complicamos el proceso educativo.

No se trata tampoco de idealizarlos ni de pensar o decir que nunca se equivocan, sino de construir respeto.

También es importante cambiar el enfoque de "reclamo" a "colaboración". En lugar de preguntarnos ¿por qué no está haciendo esto? Podríamos cuestionarnos: ¿cómo puedo apoyar desde casa? Porque recuerda que educar no es delegar; es hacer equipo.

Otro punto clave es no dejar nuestro rol como padres: los hábitos, límites, responsabilidad y respeto, no comienzan en la escuela; se construyen desde casa. El maestro acompaña, refuerza, guía... pero no sustituye lo que se construye en familia.

Y algo que pocas veces hacemos de forma intencional es enseñar

a nuestros hijos empatía hacia sus maestros; ayudarles a entender que son personas que también se cansan, que tienen días difíciles, que atienden a muchos alumnos al mismo tiempo... y aún así hacen su mejor esfuerzo.

Finalmente, algo simple pero poderoso: agradecer y no sólo en fechas especiales, ni con un regalo; hacerlo como una práctica cotidiana, con una palabra oportuna y un reconocimiento genuino.

Porque detrás de cada maestro hay una vocación que muchas

veces se sostiene más por convicción que por reconocimiento.

Así es que hoy, aunque ya haya pasado el Día del Maestro, honremos su labor, haciendo equipo con ellos; porque cuando padres y maestros se alinean, los niños crecen más seguros, fuertes y mejor acompañados.

Y si hoy somos quienes somos... seguramente hay un maestro que dejó huella en nosotros y que merece algo más que un aplauso de un solo día.

¡¡Felicidades maestros!!



A TIEMPO / ENTRETENIMIENTO

Sopa de letras

Y	A	T	X	E	D	E	M	Q	X	V	A	P	H	W	D	X	M	R
A	I	N	K	Z	N	Q	V	N	J	I	M	W	F	G	Y	R	I	G
W	W	R	A	N	I	I	A	T	C	U	H	M	W	X	J	S	S	M
E	N	Y	W	R	X	Y	X	Z	R	M	E	K	K	Q	H	A	L	F
I	S	M	O	B	C	V	A	T	X	O	V	R	J	E	V	V	P	W
Y	M	P	O	B	K	O	X	Y	C	N	J	A	O	G	I	D	D	G
G	I	T	I	G	K	W	T	I	S	E	G	U	R	I	D	A	D	S
C	P	P	P	O	O	J	X	R	K	Z	S	A	I	F	A	T	X	H
H	I	L	O	Z	N	É	H	G	Á	X	M	Z	A	R	D	I	O	E
I	Z	N	M	R	M	A	L	O	T	F	F	P	E	U	O	T	Q	I
H	D	O	X	T	B	L	J	B	T	I	I	T	U	J	I	T	A	N
U	U	S	O	D	U	B	H	E	S	N	N	C	X	V	C	J	O	B
A	Z	X	J	L	A	H	E	Z	Q	O	F	Y	O	X	Á	S	C	A
H	T	T	K	J	N	M	O	A	R	Q	Q	G	A	O	R	I	D	U
U	J	J	B	L	F	P	X	F	P	M	M	H	D	H	T	H	Q	M
A	B	S	K	F	T	W	H	G	P	C	Y	M	H	A	E	M	S	E
T	J	U	X	R	G	X	N	Q	W	O	Y	G	N	B	L	F	Q	U
V	G	X	I	Y	H	I	N	M	G	T	Q	S	W	A	E	M	W	O
I	R	R	H	E	F	T	Z	J	Y	X	Q	M	B	F	S	V	J	M

CIA
 MÉXICO
 ESPIONAJE
 CÁRTELES
 NARCOTRÁFICO
 CHIHUAHUA
 TRUMP
 SHEINBAUM
 SEGURIDAD
 FRONTERA

Sudoku

7			8		1	6		
	1							5
2						4		
			3		5			2
		6		7			5	
	9			8				
9		2						
4			7	6		3		
			4	5	9			

A T/EMPO
MEDIO DIGITAL

CONECTADOS
CONTIGO

NOTICIAS
A TIEMPO
CON MEMO FLORES

Lunes a viernes
7:00am



A TIEMPO
MATUTINO

Lunes a viernes
8:00am



A TIEMPO
CENTRAL

Lunes a viernes
1:00pm



THE
COOK
BOY

Viernes
6:00 pm

