

A TIEMPO

MEDIO DIGITAL

SEMANARIO

Regreso a clases en México 2025: precios al alza y bolsillo a prueba



Juvenal Campos

México logra récord en el Índice de Complejidad Económica



Yisel Gutiérrez

Venecia y la deuda pendiente del cine con 17 mil niños asesinados en Gaza



Jesús Díaz



Edrei Durón

El espejismo de Sheinbaum: La cruda realidad de su informe

A once meses de haber asumido la presidencia, Claudia Sheinbaum Pardo se prepara para presentar a la nación su primer Informe de Gobierno que, a juzgar por las cifras oficiales, será un rotundo testimonio de éxito. Con una aprobación ciudadana que se

mantiene en un asombroso rango del 70% al 75%, la narrativa gubernamental es clara: la "Cuarta Transformación" no solo continúa, sino que se consolida y expande.

13 años de
experiencia



EVENTOS Y DETALLES FLORALES
Piensa en flores, piensa en blwm's

www.blwms.com
venta en línea
EN TODO MÉXICO



Blwms Detalles Florales

Tel: 8441655757



Blwmsoficial

Pavimentación Ecológica



***Tapado de baches rápido,
en cualquier condición,
económico y de amplia
garantía***

DIRECTORIO

Dirección general

Guillermo Flores

Dirección editorial

Edrei Durón

Diseño editorial

Sebastián Murillo

Columnistas

Jesús Díaz

Edrei Durón

Ylsel Gutiérrez

Juvenal Campos

Regreso a clases en México 2025: precios al alza y bolsillo a prueba

Tras varios años de aumentos constantes, el regreso a clases de 2025 llega con útiles, uniformes y colegiaturas más caros que nunca. ¿Qué tan fuerte ha pegado la inflación escolar, cómo lo viven familias y comerciantes, y qué se puede hacer para enfrentarla?



JUVENAL CAMPOS

Cada verano, el “calendario de consumo” de los mexicanos enfrenta una cuesta adicional por el regreso a clases entre julio y septiembre. Este año, el arranque del ciclo escolar 2025-2026 viene marcado por precios históricamente altos en prácticamente todos los bienes relacionados con la educación básica. Desde lápices y cuadernos, uniformes, zapatos e incluso colegiaturas y cuotas escolares, el costo de preparar a los niños para regresar a clases ha venido creciendo, en algunos casos, por encima de la inflación general, lo que erosiona la capacidad de compra de las familias.

Según datos del Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) del INEGI, para la primera quincena de agosto de 2025, la tasa de inflación anual ha sido del 3.49% anual, lo que quiere decir que los precios de los bienes y servicios de la economía crecieron en esa tasa con respecto a la misma quincena del año anterior.

También quiere decir que nuestro dinero perdió el 3.49% de su poder adquisitivo durante el mismo tiempo. Para el caso de los artículos educativos y los servicios escolares, estas mediciones presentan incrementos que varían desde un 1% a un 6% en lo que va del año.

De acuerdo con el INPC, en el último año, los precios vinculados al regreso a clases aumentaron entre 0.87% y 5.0%. El calzado infantil fue el bien de menor alza, con un 0.87%, mientras que el transporte escolar registró el mayor incremento anual, con un 5%.

Los uniformes subieron casi al ritmo de la inflación general; en cambio, el material de papelería y las computadoras mostraron aumentos más moderados. Muchos de estos precios ya habían subido de manera considerable en años previos, por lo que estos aumentos, aunque moderados, se suman a precios que ya se habían incrementado en años previos.

Los precios de la educación privada estarán presionando los presupuestos familiares, especialmente los de la clase media. Durante el último año, las colegiaturas en educación preescolar, primaria y secundaria aumentaron en más de 6%, casi el doble que la inflación general, mientras que en la educación terciaria (preparatoria) y universitaria aumentaron 4.41% y 5.01% respectivamente. Los aumentos de colegiatura en educa-

ción básica se suelen dar en la primera quincena de septiembre, por lo que aún queda pendiente ver de cuánto será el aumento para este nuevo ciclo 2025-2026.

¿CUÁNTO GASTA UNA FAMILIA POR HIJO?

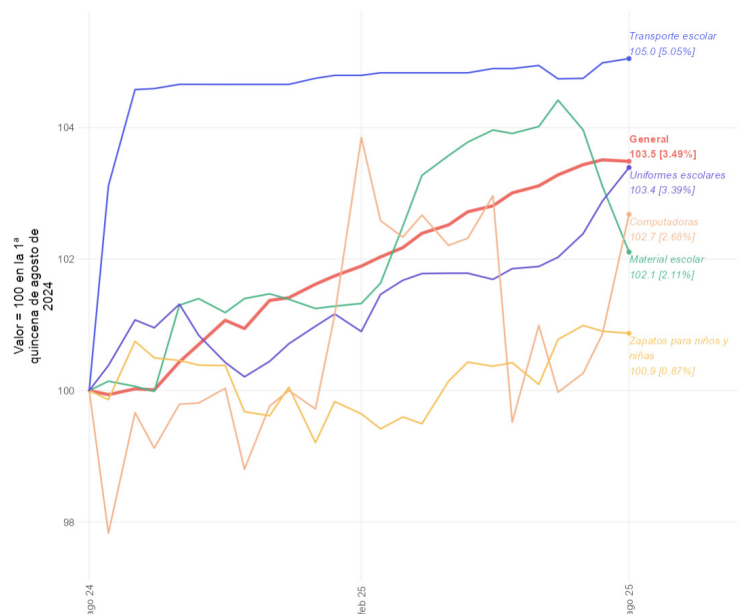
Diversas estimaciones, como la de la Alianza Nacional de Pequeños Comerciantes (ANPEC), sitúan el costo total del regreso a clases 2025 entre \$9,000 y \$11,000 por alumno de educación básica. Estas estimaciones consideran la compra de útiles escolares, mochilas, artículos de limpieza, uniformes (de diario y deportivo, con zapatos y con tenis) y el pago de cuotas e inscripciones. La ANPEC reporta que el gasto promedio su-

bió un 12.66% respecto al dato del 2024, cuando rondaba los \$9,500, lo que representaría un aumento de unos \$1,200 pesos por alumno para lograr comprar lo mismo que el año pasado.

Por esto, no es de extrañar el que para muchos hogares, el regreso a clases se haya convertido en “una pesadilla financiera” — en palabras del presidente de ANPEC — que obliga a sacrificar otros gastos, empeñar bienes, endeudarse con amigos y familiares o buscar alternativas más baratas, como comprar útiles de menor calidad o prendas de segunda mano.

Por su parte, la Confederación de Cámaras de Comercio (Concanaco Servytur) proyecta una

Índice de precios al consumidor de genéricos seleccionados
A la 1ª quincena de agosto del 2025



*Las desagregaciones del INPC solo tienen valor informativo.

derrama económica de \$125 mil millones de pesos por el regreso a clases 2025, superior a la del año pasado. Esto refleja tanto el efecto de los mayores precios, como la recuperación en el número de alumnos en clases presenciales. Sin embargo, el beneficio comercial no se reparte por igual: las papelerías y tiendas de barrio enfrentan la competencia de las grandes cadenas de papelería, la informalidad y los productos baratos de importación de Asia, lo que limita su capacidad de hacer negocios durante este mes de agosto.

Más allá de porcentajes, veamos el gasto en términos absolutos. ¿Cuánto sale equipar a un estudiante con lo necesario para el nuevo ciclo escolar? A continuación, se presenta una canasta ilustrativa de 12 artículos básicos, basada en la lista sugerida por la SEP y en monitoreos de PROFECHO y ANPEC. Incluye útiles, mochila, uniforme y calzado, con rangos de precios actuales (mínimo, máximo) y promedio aproximado, según diferentes fuentes y calidades.

Cada ciclo escolar, la SEP publica una lista de útiles sugeridos "mínimos y básicos" para los distintos grados de educación básica. Según cálculos de diversos medios, se estima que cubrir estas listas costaría aproximadamente entre \$200 y \$600 pesos, muy por debajo de las estimaciones de los analistas.

¿De dónde sale esta diferencia? Principalmente de que la lista oficial es muy acotada: por ejemplo, para primero de primaria recomienda solo 3 cuadernos, 1 lápiz, 1 goma, tijeras, colores y pegamento. No incluye mochila, uniformes, calzado, ni muchos otros artículos que en la práctica necesitan o se les exigen a los estudiantes.

¿DÓNDE CONVIENE COMPRAR?

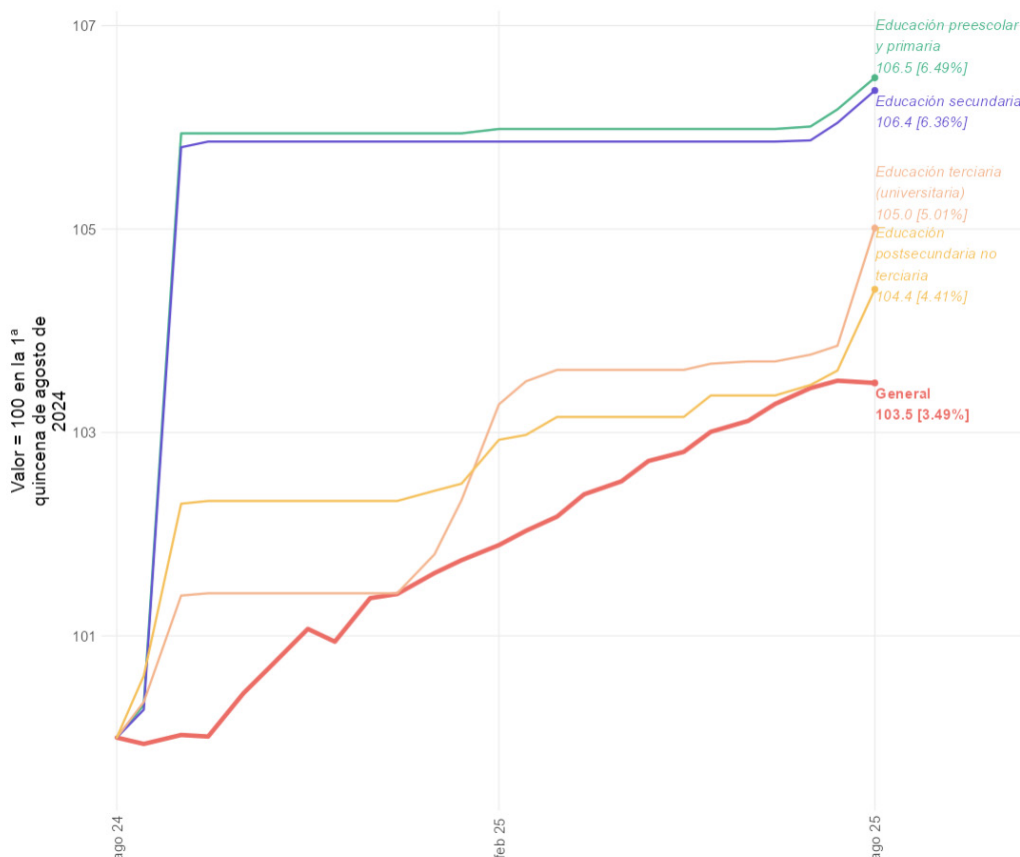
Según Profeco, la diferencia de precios entre tiendas es significativa. Su monitoreo de junio de 2025 abarcó 689 productos en papelerías, supermercados y tiendas de autoservicio de todo el país. Halló, por ejemplo, que una lista de útiles de primaria podría costar \$237 pesos en el lugar más barato vs \$494 en el más caro, por exactamente los mismos artículos. Por ello, recomiendan checar el precio en al menos tres establecimientos antes de comprar todo, para poder acceder a los mejores precios disponibles.

En la práctica, muchos padres y madres recurren a los tianguis o las ferias de regreso a clases, debido a que, a pesar de los traslados, es en estos lugares donde logran encontrar los mejores pre-



Índice de precios al consumidor de genéricos seleccionados

A la 1ª quincena de agosto del 2025



*Las desagregaciones del INPC solo tienen valor informativo.

cios. Otra estrategia creciente es la de compras comunitarias o en grupo. Algunos grupos de padres se organizan para adquirir cajas a mayoreo y repartirse los útiles, logrando precios unitarios más bajos.

Los uniformes y los zapatos suelen ser de los componentes más costosos. Un uniforme escolar completo (diario + deportivo + zapatos) puede llegar a \$4,000 o más en total. Muchos padres optan por adquirir solo una muda nueva y reusar la del año anterior en lo posible. Las zapaterías reportan que los clientes buscan más marcas nacionales o genéricas.

En conclusión, tener hijos en edad escolar es cada vez más caro. Por eso es recomendable ser inteligente con el dinero: hay que reutilizar lo que ya se tiene, invertir tiempo en comparar precios (Profeco ya demostró que hay tiendas que venden hasta con el doble de precio) y calidades (a veces lo barato sale caro), escalonar las compras grandes (no todos los útiles se necesitan el primer día), aprovechar descuentos y apoyos del gobierno (como en CDMX, Coahuila o Nuevo León), comprar útiles genéricos donde se pueda (los personajes de franquicias de entretenimiento suelen elevar el precio de las cosas) y cuidar de las cosas para los ciclos que vienen. Y en la medida de lo posible, tratar de que el regreso a clases no comprometa seriamente la economía familiar.

En un entorno donde la población gasta cada vez menos en educación y esparcimiento, las mujeres tienen menos hijos y varios estados del país ya se encuentran en declive poblacional, debemos encontrar la manera de apoyar a las familias que deciden tener hijos para que estas puedan afrontar económicamente con mayor facilidad el gasto que representan los regresos a clases.

Artículo	Descripción / Presentación	Precio mínimo	Precio máximo	Precio promedio
Lápiz bicolor (rojo-azul)	Sencillo, madera	\$3.20	\$10.00	~\$6.60
Bolígrafo tinta negra (12 pzas)	Paquete de 12 bolígrafos	\$24.90	\$45.00	~\$35.00
Colores de madera (12 pzas)	Caja estándar 12 colores	\$28.00	\$69.00	~\$48.50
Cuadernos profesionales (5 pzas)	Rayado/cuadrado, 100 hojas c/u	\$95.60	\$175.00	~\$135.00
Lápiz adhesivo (pegamento en barra)	~20 gramos	\$7.00	\$20.00	~\$14.00
Tijeras escolares	Punta roma, acero/plástico	\$12.90	\$50.00	~\$30.00
Juego de geometría	Regla, escuadras, transportador	\$45.00	\$60.00	~\$52.00
Goma para borrar	Tipo escolar, blanca	\$5.00*	\$20.50	~\$12.00
Sacapuntas	Metálico o plástico, sencillo	\$5.00*	\$34.00	~\$15.00
Mochila escolar	Tamaño mediano, tela poliéster	\$150.00	\$1,500.00	~\$800.00
Uniforme escolar (diario)	1 juego (pantalón/falda + camisa)	\$600.00	\$1,100.00	~\$850.00
Calzado escolar (par)	Zapato o tenis, niño/niña	\$300.00	\$800.00	~\$600.00

México logra récord en el Índice de Complejidad Económica

México puede diversificar su economía al aprovechar su experiencia industrial para generar bienes con mayor valor agregado



YLSEL GUTIÉRREZ

México alcanzó en 2023 su mejor posición histórica en el Índice de Complejidad Económica (ECI, por sus siglas en inglés), elaborado por el Laboratorio de Crecimiento de la Universidad de Harvard, al avanzar cinco lugares y ubicarse en el puesto 17 de 145 economías evaluadas.

Este resultado refleja la transformación de la estructura productiva nacional, impulsada por el dinamismo del sector manufacturero y la creciente sofisticación de su canasta exportadora. El ascenso consolida al país como uno de los principales polos industriales a nivel global, situándose en cercanía con potencias como Estados Unidos y China dentro de esta métrica.

Más allá de evidenciar la competitividad actual, el progreso de México en el ranking revela el potencial de su economía para mantener un modelo de creci-

miento basado en sectores de alta complejidad. No obstante, persisten riesgos importantes: la diversificación de productos y la ampliación de destinos de exportación han avanzado con lentitud, lo que podría limitar la solidez y sostenibilidad de este desempeño en el mediano plazo.

¿QUÉ ES EL ÍNDICE DE COMPLEJIDAD ECONÓMICA?

El concepto de complejidad económica parte de la idea de que la riqueza de una sociedad está determinada por la cantidad y diversidad de conocimiento útil que es capaz de acumular y poner en práctica. Dicho conocimiento

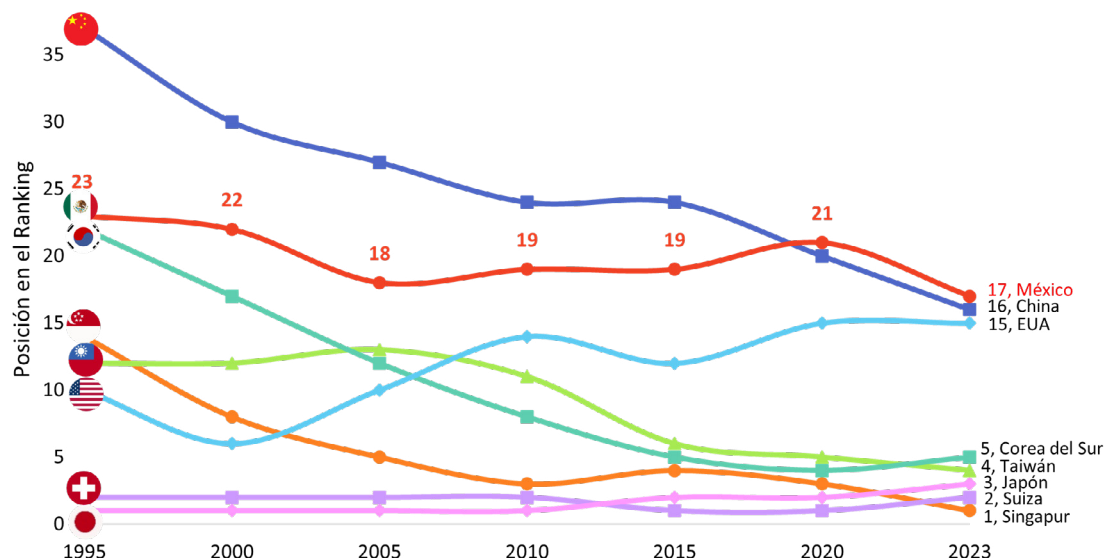
se expresa en la composición de su producción y en las estructuras que permiten combinarlo para generar bienes.

En este sentido, la complejidad económica se determina por la variedad y el grado de sofisticación de los productos que un país es capaz de fabricar y colocar en los mercados internacionales. No todos los bienes reflejan el mismo nivel de complejidad; por ejemplo, los más avanzados suelen ser los químicos de última generación o la maquinaria de alta precisión, que requieren de organizaciones con una elevada concentración de trabajadores altamente calificados.

En contraste, los productos menos complejos corresponden a materias primas o bienes agrícolas básicos, como petróleo, minerales, algodón, arroz o soya, cuya producción depende de conocimientos limitados y menos especializados.

La relevancia de esta métrica radica en que existe una fuerte correlación entre complejidad económica e ingreso per cápita. La literatura especializada confirma que la complejidad explica cerca del 73% de la variación en los niveles de ingreso de los países, incluso al controlar otras variables. Esto significa que las naciones con mayor capacidad para

Gráfica 1. Evolución del Índice de Complejidad Económica de Harvard, 1995-2023. Posición en el ranking.



Fuente: Elaboración propia con información de Growth Lab, Harvard University.

diversificar su producción hacia bienes sofisticados tienden no solo a tener mayores niveles de ingreso, sino también a sostener tasas más altas de crecimiento económico en el futuro.

De manera operativa, el índice de complejidad económica se calcula a partir de dos dimensiones: la diversificación, entendida como la amplitud de productos que un país exporta (lo cual refleja la acumulación de conocimientos técnicos colectivos), y la ubicuidad, que mide cuántos países son capaces de producir un mismo bien. Cuanto menor sea el número de países, mayor es la complejidad asociada.

El resultado final se expresa en un índice que varía entre -3 y 3. Los valores cercanos a 3 corresponden a economías con una oferta exportadora amplia y sofisticada, mientras que los cercanos a -3 reflejan estructuras productivas poco diversificadas y dependientes de materias primas o bienes básicos sin mayor procesamiento.

RANKING 2023

En la edición 2023 del Índice de Complejidad Económica, Singapur alcanzó el primer puesto con un valor de 2.52, seguido muy de cerca por Suiza (2.51) y Japón (2.43). Este grupo se mantuvo sin cambios respecto al ranking de 2022, consolidando su posición como las economías más complejas del mundo.

También sobresalieron naciones como Taiwán (2.24), Corea del Sur (2.23), Alemania (2.01), Reino Unido (1.81), Irlanda (1.72), Eslovenia (1.69) y Austria (1.67), todas ellas con una inserción destacada en industrias de alta sofisticación.

Estados Unidos se ubicó en la posición número 15, mientras que China continuó su ascenso y se

situó en el lugar 16. Justo detrás se encontró México, que logró colocarse en el puesto 17 con un valor de 1.41, avanzando cinco posiciones respecto a 2022, cuando ocupaba el lugar 22. Este resultado marca la mejor posición de México desde que se tiene registro y confirma el fortalecimiento de su estructura productiva.

La evolución histórica del país refleja un camino de avances y estancamientos. En 1995 se encontraba en la posición 23, avanzó a la 22 en el año 2000 y alcanzó el lugar 18 en 2005. Posteriormente, durante 2010 y 2015 se mantuvo en la posición 19, retrocediendo al puesto 21 en 2020. El salto logrado en 2023, al pasar al lugar 17, representa un quiebre positivo en la tendencia y consolida a México dentro del grupo de las veinte economías más complejas del mundo.

MÉXICO EN EL MAPA

México es un país de ingresos medios-altos que ocupa el lugar 52 en riqueza per cápita entre 145 economías analizadas por el Laboratorio de Crecimiento de Harvard. Con una población de 131 millones de habitantes, su PIB per cápita se ubicó en 13,641 dólares. En 2023, México exportó bienes por un valor de 660 mil millones

de dólares. No obstante, el dinamismo de este sector ha sido limitado: en los últimos cinco años las exportaciones crecieron apenas un 1.4% anual en promedio, convirtiéndose en un segmento con señales de estancamiento dentro de la economía.

A ello se suma una alta concentración geográfica, ya que el 79.5% de los envíos se dirigen a Estados Unidos, mientras que Canadá absorbe el 4.5% y China un 2.3%. Esta fuerte dependencia de un solo mercado incrementa la vulnerabilidad del país frente a choques externos o cambios en la política comercial de su principal socio, tal como está ocurriendo actualmente.

COMPLEJIDAD DE LAS EXPORTACIONES MEXICANAS

A pesar de estos riesgos, México exporta bienes más complejos de lo esperado para su nivel de ingresos, lo que, de acuerdo con diversos estudios, incrementa la probabilidad de mantener un crecimiento económico superior en el futuro.

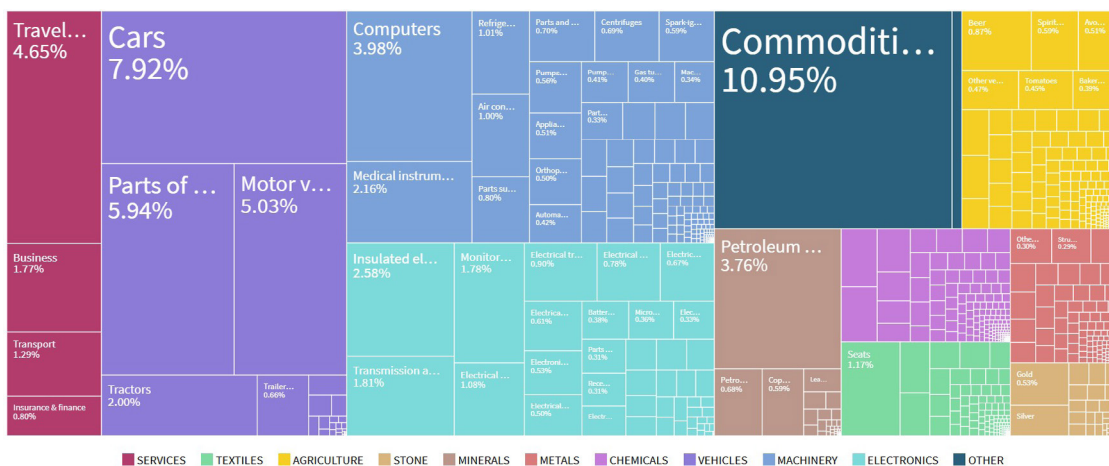
Entre los principales productos de alta complejidad destacan los vehículos con un índice de 0.982, partes de vehículos (0.986), tractores (0.824), motores de

combustión interna (1.49), ejes de transmisión (1.62), circuitos electrónicos integrados (1.49), computadoras (0.991), aparatos de transmisión de radio, teléfono y televisión (1.04), aspiradoras (1.47) e instrumentos médicos (0.822). Estos sectores se han convertido en los pilares de la inserción mexicana en cadenas globales de valor.

En contraste, la canasta exportadora también incluye productos de baja complejidad, lo que refleja la persistencia de una dualidad en la estructura productiva nacional. Sobresalen el petróleo crudo (-2.27), el oro (-2.24), el cobre (-2.0), el zinc (-1.48) y el petróleo refinado (-0.698), así como bienes agrícolas como aguacate (-1.73), tomate (-1.41), cebollas y ajos (-2.13), además de textiles como camisetas de punto (1.43). La presencia de este tipo de productos implica que buena parte de las exportaciones mexicanas sigue dependiendo de sectores primarios o de bajo valor agregado.

En síntesis, México ha logrado incrementar la complejidad de sus exportaciones gracias a su fortaleza manufacturera en sectores como vehículos, maquinaria y electrónicos, pero enfrenta riesgos importantes derivados de la limitada diversificación de su

Gráfica 2. Canasta de exportaciones mexicanas por sector económico, 2023. Contribución del bien al PIB (%).



Fuente: Growth Lab, Harvard University.

canasta exportadora y de la alta concentración de destinos, lo que condiciona la estabilidad de su avance en el Índice de Complejidad Económica.

RIESGO LATENTE: BAJA DIVERSIFICACIÓN

A pesar de haber consolidado una presencia creciente en sectores de alta complejidad, México enfrenta un desafío estructural relacionado con la baja diversificación de su canasta exportadora. Desde 2008 solo ha incorporado siete nuevos productos, cuya contribución al PIB per cápita en 2024 fue de apenas 24 dólares. En otras palabras, la diversificación ha avanzado a un ritmo demasiado limitado como para generar un impacto sustancial en el ingreso nacional.

De los siete productos añadidos, tres corresponden al sector agrícola, uno a piedras y materiales de construcción, uno a metales, uno a productos químicos y uno al sector de vehículos. En conjunto, estas adiciones sumaron un valor total de 3.18 mil millones de dólares.

Entre ellos se encuentran la carne de res, el cuero de gamuza, embarcaciones para recreación o actividades deportivas, artículos cerámicos de uso técnico, tubos y tuberías de aluminio, así como acetales y hemiacetales (compuestos químicos derivados de aldehídos que se usan en la industria química, farmacéutica y de materiales).

No obstante, solo dos de estos bienes pueden clasificarse como productos de alta complejidad. Esto revela no solo una diversificación limitada, sino también una orientación hacia bienes de relativamente baja sofisticación. Como resultado, México ocupa el lugar 57 de 145 países en el ranking de diversidad, lo que re-

presenta un factor de riesgo: una expansión exportadora con bajo contenido tecnológico podría frenar el avance en complejidad económica y comprometer la sostenibilidad de los logros alcanzados en este índice.

O P O R T U N I D A D E S POTENCIALES DE CRECIMIENTO

La experiencia adquirida por México en sectores de alta complejidad económica abre un margen significativo para avanzar hacia una diversificación productiva más sofisticada. Aprovechar las capacidades ya desarrolladas en industrias complejas permitiría al país transitar hacia la producción de bienes con mayor valor agregado y competitividad global.

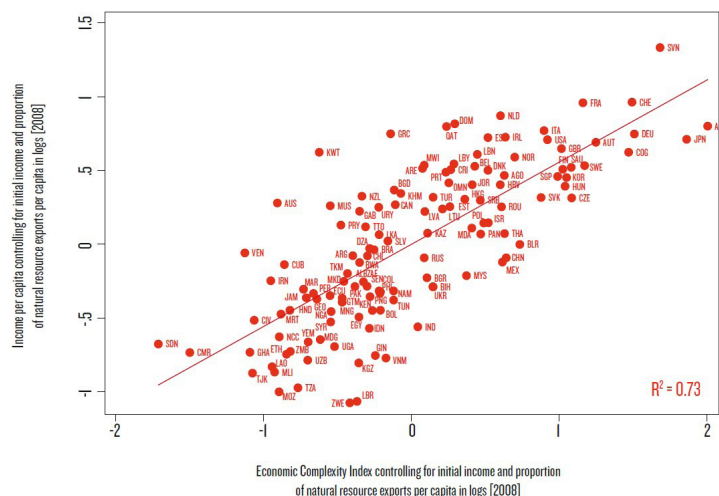
De acuerdo con el Laboratorio de Crecimiento de Harvard, una estrategia efectiva de diversificación debe equilibrar riesgo y retorno, priorizando productos cercanos a las capacidades existentes del país. Esta proximidad tecnológica y productiva —conocida como “distancia económica”— facilita la transición hacia nuevas industrias al reducir los costos de aprendizaje y adaptación.

Se recomienda enfocar los esfuerzos en productos cuya complejidad económica supere el promedio nacional (1.41 según el Índice de Complejidad Económica), ya que una mayor sofisticación suele correlacionarse con mejores salarios, innovación tecnológica y crecimiento sostenido.

Además de la complejidad, es clave considerar el potencial económico de cada producto. Bajo este enfoque, se identifican sectores con alta rentabilidad esperada y viabilidad técnica para México. Algunos ejemplos incluyen: placas de níquel, máquinas de

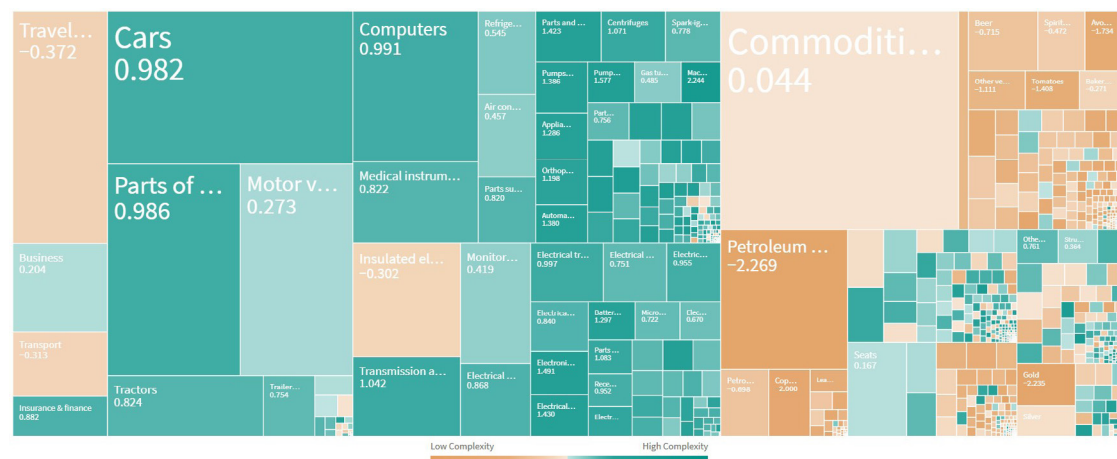
procesamiento por láser, resinas derivadas del petróleo, materias cerámico-metálicas, circuitos electrónicos integrados, vacunas y sueros, microscopios, productos laminados de acero inoxidable, hornos eléctricos industriales, tornillos, ejes de transmisión, y equipos de análisis físico-químico.

Impulsar estos sectores podría fortalecer la posición de México en las cadenas de valor globales, diversificar su base exportadora y consolidar un modelo de crecimiento basado en capacidades productivas avanzadas.



Relación entre complejidad económica e ingreso per cápita: Fuente: The Atlas of Economic Complexity.

Gráfica 3. Nivel de complejidad de las exportaciones mexicanas, 2023. Índice de complejidad del producto.



Fuente: Growth Lab, Harvard University.

iAnúnciate!

Y CUMPLE CON TUS OBJETIVOS DE VENTA CON

A T/EMPO

MEDIO DIGITAL



8443009898



ventas@atiempo.tv



tiempo.tv



A Tiempo.Tv



A Tiempo.Tv

El espejismo de la crudeza

La cruda realidad

*El primer informe de Sheinbaum presu...
profundo revela una m...*



EDREI DURÓN

A once meses de haber asumido la presidencia, Claudia Sheinbaum Pardo se prepara para presentar a la nación su primer Informe de Gobierno que, a juzgar por las cifras oficiales, será un rotundo testimonio de éxito. Con una aprobación ciudadana que se mantiene en un asombroso rango del 70% al 75%, la narrativa gubernamental es clara: la "Cuarta Transformación" no solo continúa, sino que se consolida y expande. El discurso oficial hablará de una reducción histórica de la violencia, una expansión sin precedentes de los programas sociales y una estabilidad económica que atrae inversiones récord.

Sin embargo, detrás de los promedios y los porcentajes se esconde una realidad mucho más compleja y llena de matices. ¿Reflejan las estadísticas la vida diaria de los mexicanos? ¿Se han cumplido las promesas más allá de los programas insignia? Este artículo se sumerge en un análisis de contrastes, comparando la versión oficial

que se presentará en el informe con los datos, las percepciones y los desafíos estructurales que definen el primer año de la primera mujer presidenta de México.

SEGURIDAD: CIFRAS QUE BAJAN, MIEDO QUE PERMANECE

La versión oficial: El pilar del informe de Sheinbaum es, sin duda, la seguridad. La administración presenta una contundente caída del 25.3% en el promedio diario de víctimas de homicidio doloso desde el inicio de su gestión. Este dato se traduce en un mensaje de alto impacto: se salvan 22 vidas cada día. Acompañarán a esta cifra reducciones significativas en otros delitos que golpean a la ciudadanía, como el secuestro (con una baja de hasta 74.3%) y el feminicidio (con una disminución del 26.3%). El mensaje es inequívoco: la estrategia de "atender las causas" y fortalecer a la Guardia Nacional está funcionando, revirtiendo la fallida "guerra contra el narco" de sexenios pasados.

El contraste con la realidad: Si bien las cifras de homicidios son verificables y representan un avance real, no logran conectar con la experiencia cotidiana de la población. La principal deuda del gobierno es la brecha abismal entre la estadística y la percepción. A pesar de la caída en los asesinatos, la inseguridad sigue siendo la principal preocupación para casi el 60% de los mexicanos. Esta desconexión sugiere

que la violencia, aunque menos letal en las cifras oficiales, sigue manifestándose de formas que aterrorizan a la sociedad, como la extorsión y el control territorial del crimen organizado.

Además, el éxito de la estrategia parece deberse menos a los "abrazos" y más a los "balazos". Analistas señalan que, en la práctica, el gobierno ha duplicado los arrestos y cuadruplicado los decomisos de droga en comparación con la administración anterior. Es una estrategia de confrontación más dura de lo que el discurso oficial admite.

El otro gran pendiente es el combate a la corrupción. A pesar de ser un eje de su campaña ("honestidad valiente"), solo el 25% de la población considera que el gobierno está haciendo un buen tra-

bajo en esta área, frente a un 66% que lo califica como malo. El gran plan anticorrupción prometido no se ha materializado y el tema ha perdido fuelle en la narrativa presidencial, dejando una sensación de impunidad que alimenta la desconfianza ciudadana.

BIENESTAR SOCIAL: PROGRAMAS ENTREGADOS, SISTEMA DE SALUD EN DEUDA

La versión oficial: Esta es la sección más celebrada del informe. El gobierno destaca el cumplimiento puntual de sus tres grandes promesas de campaña: la Pensión para Mujeres de 60 a 64 años, la Beca Universal "Rita Cetina" para estudiantes de educación básica y el programa "Salud Casa por Casa". Enfatiza que, gracias a estos y otros apoyos, el 82% de las familias mexicanas recibe al me-



Foto: Gobierno de México

Lo que Sheinbaum: Alcance de su informe

Alcance logros históricos, pero un análisis de realidad muy distinta

nos un programa social, consolidando un estado de bienestar con derechos constitucionales. En salud, se anunció la conclusión de 31 hospitales y el lanzamiento de las "Rutas de la Salud" para garantizar el abasto de medicamentos en un 97.6% para el bienio 2025-2026.

El contraste con la realidad: Los programas sociales son, en efecto, el logro más tangible y la base de la alta popularidad de la presidenta. Sin embargo, el sistema de salud pública sigue siendo el talón de Aquiles de la administración. Aunque se reporta la construcción de hospitales, la federalización del IMSS-Bienestar, el proyecto para dar cobertura universal, solo abarca a 23 de las 32 entidades federativas.

El nuevo programa de distribución de medicamentos, "Rutas de la Salud", ha concluido su primera fase de entrega en centros de salud, pero su capacidad para resolver el desabasto histórico a nivel nacional aún está a prueba. La realidad para muchas familias es que el acceso a la salud sigue siendo un calvario. Un dato alarmante de la organización México Evalúa revela que los gastos catastróficos en salud (el dinero que las familias deben sacar de su bolsillo) se dispararon un 64.5% entre 2018 y 2024. Esto indica que el sistema público no está logrando proteger económicamente a los ciudadanos, una deuda fundamental que los nuevos programas sociales no logran saldar.

ECONOMÍA: RÉCORDS MACROECONÓMICOS CON FRAGILIDAD INTERNA

La versión oficial: El informe presenta un panorama de envidiable estabilidad macroeconómica. La pieza central es una cifra histórica de Inversión Extranjera Directa (IED), que alcanzó los 34,265 millones de dólares en el primer semestre de 2025, un crecimiento del 10.2%. Este dato será presentado como la validación definitiva del modelo de "Economía Moral", demostrando que es posible aumentar salarios y programas sociales sin ahuyentar el capital. Se complementa con una tasa de desempleo históricamente baja del 2.7% y una inflación controlada del 3.49%, dentro del objetivo del Banco de México.

El contraste con la realidad: Las cifras macroeconómicas, aunque correctas, ocultan debilidades estructurales en la economía nacional. El récord de IED, impulsado en gran medida por la reinversión de utilidades de empresas ya instaladas, contrasta con una preocupante caída del 6.7% en la inversión fija bruta (la inversión pública y privada que se realiza dentro de México). Esto sugiere que, si bien el capital extranjero sigue llegando, la confianza de los inversionistas nacionales no está en su mejor momento.

La baja tasa de desempleo oficial también requiere un análisis más profundo. Organizaciones como Acción Ciudadana Frente a la

Pobreza calculan una tasa real de desempleo del 10.3% si se incluye a personas subocupadas y disponibles para trabajar que no cuentan en la estadística oficial. Más grave aún, este mismo análisis señala que el 56% de la población ocupada percibe salarios de pobreza, insuficientes para cubrir la canasta básica. La estabilidad macroeconómica, por tanto, no se ha traducido en empleos de calidad para más de la mitad de los trabajadores del país.

INFRAESTRUCTURA: MEGAPROYECTOS OPERATIVOS ENTRE SOMBRAS

La versión oficial: El gobierno celebra la consolidación de los megaproyectos heredados. Se informará que el Tren Maya ya superó el millón de pasajeros y su circuito está 100% operativo. Por su parte, el Corredor Interoceánico ya opera dos de sus tres líneas ferroviarias y ha movilizado más de 466,000 toneladas de carga,



Foto: Gobierno de México



Foto: Gobierno de México

convirtiéndolo en realidad el sueño de conectar los dos océanos. Se presentarán como motores de un nuevo polo de desarrollo en el sureste.

El contraste con la realidad: La puesta en marcha de estas obras monumentales es un logro innegable, pero no ha estado exenta de controversias que el informe probablemente omitirá. En marzo de 2024, el Tren Maya sufrió un descarrilamiento que avivó las críticas sobre una posible construcción apresurada y deficiente. Además, persisten los cuestionamientos sobre los sobrecostos del proyecto, que según la oposición, se dispararon de un presupuesto inicial de 150,000 a más de 500,000 millones de pesos. La deuda pendiente de estos proyectos es garantizar no solo su operación, sino también su seguridad a largo plazo, su rentabilidad financiera y, sobre todo, la transparencia en el manejo de los miles de millones de pesos invertidos.

UN GOBIERNO DE DOS CARAS

Claudia Sheinbaum llega a su primer informe con una popularidad blindada, sostenida por la entrega de programas sociales y una narrativa de estabilidad. Ha

cumplido con sus promesas de campaña más visibles y ha continuado la agenda de su predecesor.

Sin embargo, el análisis revela un gobierno de dos caras. Por un lado, el de las cifras macro y las estadísticas que pintan un país en franca mejoría. Por otro, el de la realidad micro, donde el miedo a la violencia persiste, el sistema de salud no protege y los salarios de la mayoría no alcanzan. El mayor desafío de la presidenta no es solo administrar el país, sino cerrar esa brecha. Su principal deuda, según analistas, es la consolidación de una agenda propia, un sello de gobierno que vaya más allá de la inercia de la 4T y que ofrezca soluciones reales a las preocupaciones más profundas de la ciudadanía. El espejismo de los números es poderoso, pero la cruda realidad siempre termina por imponerse.

El informe fue presentado primeramente ante la Cámara de Diputados. El documento fue entregado por la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez. El primero de octubre, a un año de su gobierno, presentará el informe ciudadano en el zócalo capitalino.



Foto: Gobierno de México



Foto: Gobierno de México



Foto: Gobierno de México



Foto: Gobierno de México

LOUVRE: PARÍS, FRANCIA
8.7 MILLONES



BRITISH MUSEUM
LONDRES, REINO UNIDO
6.48 MILLONES



**LOS
MUSEOS
MÁS
VISITADOS
DEL
MUNDO**

MUSEOS VATICANOS
CIUDAD DEL VATICANO
6.83 MILLONES



**METROPOLITAN
MUSEUM OF ART**
NUEVA YORK, EE. UU.
5.73 MILLONES



TATE MODERN: LONDRES, REINO UNIDO
4.60 MILLONES

**NATURAL HISTORY
MUSEUM**
LONDRES, REINO UNIDO
6.30 MILLONES



Venecia y la deuda pendiente del cine con 17 mil niños asesinados en Gaza

Entre gritos de "alto al genocidio" y el estreno de The Voice of Hind Rajab, el festival más antiguo del cine enfrenta la exigencia de no dar la espalda a los fallecidos en Palestina

ARTE CINEMATOGRAFICA



JESÚS DÍAZ

La 82ª edición del Festival de Cine de Venecia ya enmudece a más de uno. Por un lado, se luce una ciudad hermosa que, entre sus canales, abraza el glamour, los flashes y la parafernalia del mundo en torno a la cinematografía. Por otro, pesa en la memoria colectiva la muerte de pequeñas almas.

Según UNICEF y Naciones Unidas, más de 17 mil niños palestinos han fallecido desde el inicio del conflicto y otros 33 mil han resultado heridos. A esa tragedia se suman más de 100 muertos por desnutrición, en un escenario donde un millón de pequeños vive traumatizado y sin acceso a servicios básicos.

El genocidio que padecen los palestinos en la Franja de Gaza a manos del gobierno de Israel no es algo de lo que nadie, y menos quienes conservan la memoria de nuestros tiempos a través del arte, debiera sustraerse.

Por eso resulta casi alentador que, a unos metros de la alfombra roja del Lido, frente a la alta cos-

tura y los esmóquines, ondeen banderas palestinas y se alcen pancartas con leyendas como "Alto al genocidio".

Apenas arranca el certamen, que culminará el 6 de septiembre, y ya se palpa una tensión que exhibe la crudeza política de nuestros tiempos. Activistas del colectivo Venice for Palestine (V4P), integrado por más de mil 500 profesionales del cine, desplegaron una enorme bandera de "Free Palestine" en la jornada inaugural, decididos a que los focos del festival iluminen, por fin, hacia Gaza.

Convocaron además una manifestación masiva en el Lido para el sábado pasado, convencidos de que la Mostra, como todos los grandes festivales, no puede

ni debe permanecer indiferente ante la masacre de nuestro tiempo.

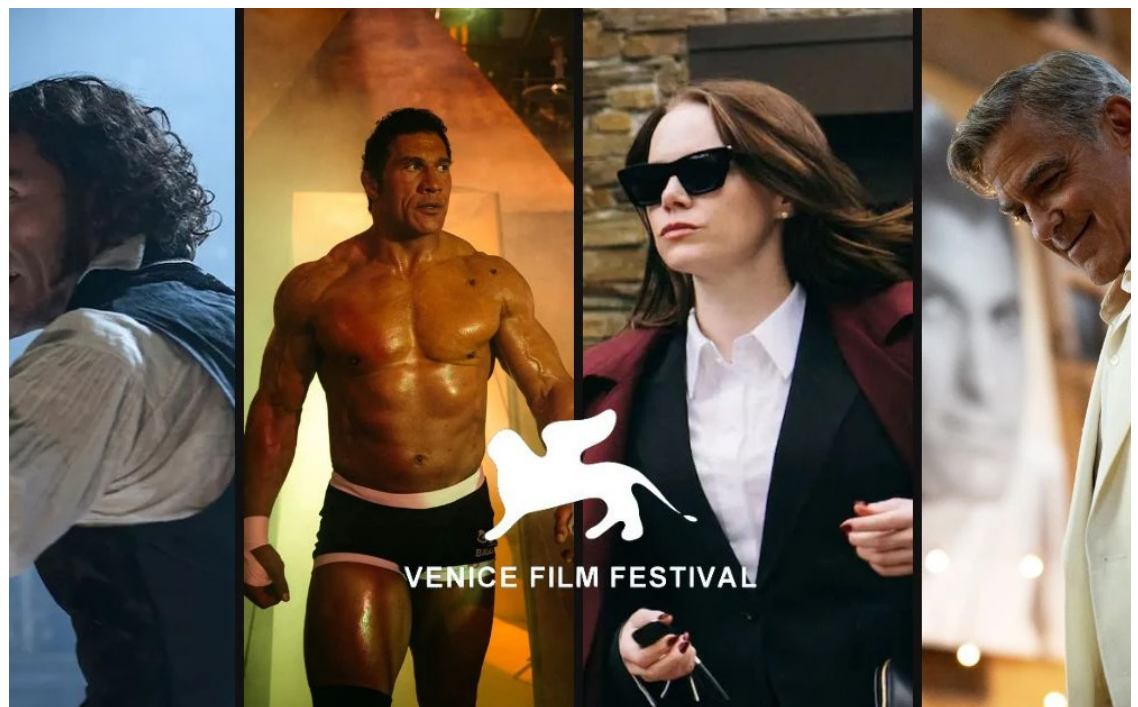
La sacudida política se sintió incluso antes del primer pase de películas. En la conferencia de prensa de apertura, una pregunta sobre la guerra en Gaza cayó directamente sobre Alexander Payne, cineasta estadounidense y presidente del jurado oficial, que respondió titubeante: "Francamente, me siento un poco desprevenido para esa pregunta. Estoy aquí para juzgar y hablar de cine".

Sus palabras expusieron el incómodo equilibrio que el festival pretende guardar entre la celebración artística y las llamas de la actualidad. Pero incluso en su silencio hubo ruido: la ausencia de una condena explícita dejó un

sabor agri dulce, como si la Mostra, por voz de su jurado, quisiera refugiarse en la "ilusión del cine" mientras afuera arrecia la tormenta.

El director del festival, Alberto Barbera, habló a su vez. La organización V4P pidió "censurar" a artistas asociados con Israel, algo que negó de entrada: "La Bienal de Venecia es la principal institución cultural italiana, un lugar de apertura y debate que no ejerce censura alguna sobre nadie. Por eso devolvemos al solicitante la petición de retirar la invitación a artistas", afirmó.

Las demandas se dirigieron en específico contra la actriz israelí Gal Gadot y el actor escocés Gerard Butler, señalados por respaldar directa o indirectamente al



primer ministro Benjamín Netanyahu.

Barbera dejó claro que el festival no expulsará a nadie, pero acto seguido añadió, con tono grave: "No hemos dudado en declarar claramente nuestro enorme pesar por lo que está sucediendo en Gaza y Palestina, y por la muerte de civiles, sobre todo niños, víctimas a menudo definidas con el término horrendo de 'daños colaterales' de guerras a las que nadie ha conseguido aún poner fin."

El caso de Gal Gadot se volvió simbólico incluso antes de que iniciara la Mostra. La protagonista de *Mujer Maravilla*, exmilitar del ejército israelí, figuraba en las quinielas de invitados por su participación en *In the Hand of Dante*, la cinta de Julian Schnabel que se presenta fuera de concurso con un reparto colosal (Oscar Isaac, Al Pacino, Jason Momoa, entre otros).

Al final, la actriz no asistió: su portavoz se apresuró a decir que "nunca estuvo confirmada ni pensaba ir". Una ausencia "voluntaria" que sonó más a evitación estratégica ante el boicot. Que se quedara en casa hizo aún más eco: este año, el conflicto en Gaza resuena sobre la alfombra roja.

Los manifestantes de V4P no bajan la voz. "Que la luz del festival apunte a Palestina. Hace casi dos años venimos presenciando el tormento de un genocidio transmitido en vivo por el Estado de Israel en Palestina", publicaron. Acusan a la Bienal de tibieza: agradecen que se haya programado una película sobre Gaza, pero lamentan que en sus comunicados oficiales el festival ni siquiera nombre a Palestina ni al responsable de su martirio.

Y es cierto: la nota con la que Venecia respondió a las presiones se limitó a subrayar que siempre

ha sido un espacio de debate sensible a los grandes problemas, y puso como ejemplo la inclusión en competencia de la cinta *The Voice of Hind Rajab*.

Pero no mencionó la palabra incómoda: Israel. Ni habló de "guerra" ni de "genocidio". Para los activistas, esa tibieza fue una respuesta casi cobarde.

EL CINE ALZA LA VOZ: LA HISTORIA DE HIND RAJAB

El corazón del festival latirá con la historia de una niña de seis

años. Su nombre era Hind Rajab; el cine pretende ahora convertir su voz en memoria fija.

Hind vivía en la ciudad de Gaza; tenía apenas seis años. El 29 de enero de 2024, durante la invasión israelí del enclave, huyó con su familia en un auto, buscando un lugar seguro entre las ruinas. Nunca llegaron. El coche quedó atrapado en medio del caos, acibillado por 335 disparos de un tanque israelí.

Dentro, la pequeña se encontró sola, rodeada de los cadáveres

de sus padres, tíos y primos. Aún con vida, tomó el teléfono de alguien y llamó desesperada a los servicios de emergencia. Su voz queda grabada para la historia: "Estoy muy asustada, por favor vengan. Vengan a llevarme. Por favor, ¿van a venir?", suplicó al operador de la Media Luna Roja Palestina. Al otro lado de la línea, la promesa: "Aguanta, vamos en camino."

Dos paramédicos, Yusuf Zeino y Ahmed al-Madhoun, partieron en ambulancia hacia la ubicación de la niña. Lo último que se supo fue



un silencio. La llamada se cortó bruscamente y durante días nadie pudo llegar hasta ella. Pasaron casi dos semanas hasta que la Cruz Roja logró entrar en esa zona de Tel al-Hawa.

El 10 de febrero hallaron la escena congelada en el horror: el cuerpo de la pequeña yacía abrazado a uno de los cadáveres de seis familiares dentro del vehículo destrozado, que seguía allí en medio de la calle.

A escasos 50 metros encontraron también la ambulancia perforada por balas; en su interior estaban los dos paramédicos que habían acudido a rescatarla, asesinados en cumplimiento de su deber.

Hoy, esa voz resuena de nuevo en Venecia. La directora tunecina Kaouther Ben Hania, conmovida al escuchar el audio de Hind en internet ("sentí como si el suelo se abriese bajo mis pies"), decidió que el mundo no debía olvidarla.

Su nueva película, *The Voice of Hind Rajab*, reconstruye en tiempo real las últimas horas de la niña, atrapándonos en esa agonia con una propuesta austera y visceral. Ben Hania rodó todo en

una única localización, sin grandilocuencia, apoyándose en las grabaciones reales de la llamada telefónica como hilo narrativo central.

"El cine puede preservar una memoria. El cine puede resistir a la amnesia. Que se escuche la voz de Hind Rajab", clama. Y vaya que se escuchará: la cinta se estrenará en unos días en la Sala Grande, compitiendo por el León de Oro nada menos.

El proyecto ha atraído un calibre de productores pocas veces visto para una película árabe. Brad Pitt y su compañía Plan B se sumaron como co-productores, lo mismo que Jonathan Glazer, Alfonso Cuarón, Joaquin Phoenix y Rooney Mara, entre otros pesos pesados de Hollywood.

Vale retomar el dato: en promedio, 28 niños han sido asesinados cada día, el equivalente a borrar un salón de clase entero de la existencia cotidiana.

Quedan las preguntas al aire y la esperanza de que el séptimo arte, con su voz política y poética, al menos sirva de algo: para recordar, para incomodar, para honrar a quienes ya no tienen voz.

Que la voz de Hind Rajab, y la de tantos otros niños silenciados, resuene fuerte en las salas de cine y en las conciencias. Y que, aunque

las películas no puedan detener las guerras, al menos nos obliguen a no mirar hacia otro lado.



ANTES

circular en el cruce de Independencia y periférico era un caos...

AHORA

**con el Giro Independencia...
¡Tenemos más opciones!**

Llegamos mucho más rápido y seguros.



SEMANARIO EN IMÁGENES



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
27.08 ——— 06.09 2025

A TIEMPO / ENTRETENIMIENTO

Sudoku

	4		8	6	9		2	
					2	1		
		2		7				
8	6		7	1				2
	3			5	4			8
			9				3	
4	5					3		9
2		3	6	9			8	5
9		6	3			2	1	

Sopa de letras

B	I	E	N	E	S	T	A	R	O	W	P	E	D	K	J	J	X	E	U	Y	C	N
Y	O	T	Y	Z	R	X	E	W	V	Q	Y	T	Z	B	A	H	N	Q	P	Y	I	C
F	J	N	V	X	X	Z	A	Q	T	O	W	C	C	G	Q	Z	I	B	Z	T	W	V
O	E	B	I	K	G	T	N	B	N	H	G	I	N	P	O	E	N	Y	U	A	O	W
F	E	D	M	C	C	Z	Y	L	H	E	L	F	J	I	E	O	A	Z	L	J	Z	
I	K	I	B	A	F	Y	L	S	Q	C	E	D	V	K	Q	T	R	B	N	P	G	A
C	P	V	S	Q	J	I	D	L	X	O	A	L	Q	G	I	U	H	T	I	H	Y	Y
L	G	G	C	F	O	O	M	Q	Q	N	T	N	O	V	T	W	P	K	C	C	D	Z
X	R	V	O	Z	L	T	Y	V	T	O	T	T	A	C	P	G	G	N	L	T	X	B
Z	Q	L	N	S	U	L	Z	C	K	M	I	A	U	L	R	K	L	J	O	H	Q	U
Q	B	K	T	Z	T	U	Y	N	H	I	S	R	V	I	I	Y	W	U	J	U	B	U
C	L	N	R	F	X	A	P	N	V	A	T	C	Q	W	W	S	K	C	A	T	L	J
Y	R	I	A	J	Q	C	J	Z	B	S	X	Q	I	V	K	D	I	Y	K	O	X	W
F	F	M	S	T	Y	I	C	L	E	W	X	Y	C	F	Y	S	C	S	V	D	M	F
S	T	P	T	J	T	Y	K	A	A	A	J	P	X	X	R	R	M	G	Q	A	P	P
R	R	X	E	Q	I	S	R	D	M	P	F	B	J	Q	K	A	B	R	W	X	P	Z
K	F	N	S	W	Y	F	G	E	E	D	Y	E	I	Y	L	K	S	E	L	L	C	S
A	B	M	X	H	N	X	T	I	N	A	O	S	N	T	E	R	V	A	R	B	L	H
V	P	O	T	I	K	S	S	N	S	E	X	F	F	F	S	X	N	L	O	U	N	Y
W	B	P	H	Z	I	X	C	V	C	E	L	R	O	Y	J	W	Y	I	A	Q	X	H
Q	I	O	U	S	E	G	U	R	I	D	A	D	R	W	M	N	U	D	D	P	P	X
V	C	J	U	O	C	L	A	D	Y	D	J	U	M	D	F	H	Q	A	E	D	S	H
R	K	N	N	D	A	D	I	L	F	Z	H	X	E	K	M	N	L	D	Y	P	X	P

SEGURIDAD
INFORME
BIENESTAR
CIFRAS
SISTEMA
REALIDAD
ECONOMÍA
ANÁLISIS
INFRAESTRUCTURA
CONTRASTE

A T/EMPO
MEDIO DIGITAL

CONECTADOS
CONTIGO



Lunes a viernes
8:00am



Lunes a viernes
1:00pm



Martes y jueves
6:00pm



THE.
COOK
BOY

Miércoles y viernes
6:00 pm

