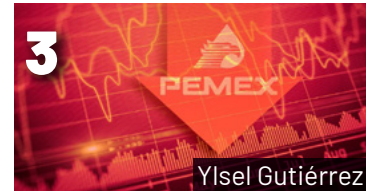


A TIEMPO

MEDIO DIGITAL

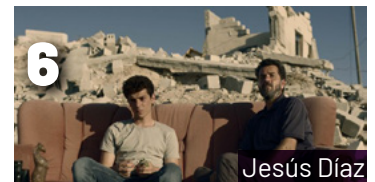
SEMANARIO

PEMEX arranca 2025
con más deuda y
menos petróleo



Yisel Gutiérrez

“Olvidar Palestina
es olvidar nuestra
humanidad”:
Farah Nabulsi



Jesús Díaz

Votar o no votar



Adriana Villarreal

Sección: Noticias
electorales



Redacción A Tiempo.Tv

10



Edrei Durón

Colaboradores municipales: El nuevo objetivo letal del crimen organizado

La violencia en México ha dejado de centrarse exclusivamente en los altos funcionarios electos. Una nueva tendencia ha puesto en el punto de mira a colaboradores municipales, quienes, sin fuero ni protección, están pagando el precio de estar

cerca del poder. El reciente asesinato de Ximena Guzmán y José Muñoz, colaboradores cercanos de Clara Brugada, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, ha encendido las alarmas.

¡Anúnciate!

Y CUMPLE CON TUS OBJETIVOS DE VENTA CON

A T/EMPO

MEDIO DIGITAL



8443009898



ventas@atiempo.tv



tiempo.tv



A Tiempo.Tv



A Tiempo.Tv



blwm's

EVENTOS Y DETALLES FLORALES

Piensa en flores, piensa en blwm's

www.blwms.com
venta en línea

EN TODO MÉXICO



Blwms Detalles Florales

Tel: 8441655757



Blwmsocial

DIRECTORIO

Dirección general

Guillermo Flores

Dirección editorial

Edrei Durón

Diseño editorial

Sebastián Murillo

Columnistas

Jesús Díaz

Edrei Durón

Ylsel Gutiérrez

Adriana Villarreal

PEMEX arranca 2025 con más deuda y menos petróleo



YLSSEL GUTIÉRREZ

El 2025 arrancó con una sacudida para el sector energético nacional. Las dos principales empresas del Estado, Petróleos Mexicanos (PEMEX) y la Comisión Federal de Electricidad (CFE), comenzaron el año sumidas en una tormenta de números rojos. Su bajo desempeño pone en tela de juicio la promesa de autosuficiencia energética que el gobierno de Claudia Sheinbaum ha colocado en el centro de su agenda y para lo cual ha llevado a cabo una serie de reformas constitucionales.

En el caso de PEMEX, los resultados financieros y operativos del primer trimestre del año confirman una tendencia preocupante. La empresa continúa perdiendo terreno, asfixiada por una deuda crónica, costos financieros al alza, rigideces estructurales y una estrategia que no logra inspirar confianza ni dentro ni fuera del país. Lejos de fortalecerse, la petrolera

se enfrenta a un escepticismo creciente por parte de inversionistas, analistas y agencias calificadoras, que comienzan a ver su viabilidad más como un reto político que como una realidad económica.

RENDIMIENTO NETO: INGRESOS INSUFICIENTES

La empresa estatal reportó una pérdida neta de 43.3 mil millones de pesos (mmdp) en el primer trimestre del año, marcando su peor inicio desde el año 2020. Aunque logró generar ingresos por ventas de 395.6 mmdp, estos se vieron rápidamente consumidos por una tormenta de gastos: costos operativos crecientes, una pesada carga fiscal, intereses de deuda cada vez más altos y una severa pérdida cambiaria de 15.1

mmdp, producto de la volatilidad del peso frente al dólar.

En el mismo periodo del año pasado, PEMEX había registrado una utilidad cambiaria de 33.4 mmdp. Hoy, esa ganancia se transformó en pérdida. Como resultado, el rendimiento neto de la empresa se desplomó 1,025% frente a la utilidad de 4.7 mmdp que reportó hace apenas un año. Este derrumbe no sólo evidencia la fragilidad financiera de la petrolera, sino que agudiza las dudas sobre su viabilidad en el corto y mediano plazo.

PATRIMONIO NETO: MÁS PASIVOS QUE ACTIVOS

Pero si el rendimiento es preocupante, el panorama patrimonial es francamente insosteni-

ble. PEMEX acumula 15 años consecutivos de pérdidas en su patrimonio neto, una tendencia que parece no tener freno. Al 31 de marzo de 2025 se ubicó en -2.04 billones de pesos.

Los pasivos totales de la empresa, por 4.29 billones de pesos, casi duplicaron a sus activos, que apenas alcanzaron 2.25 billones. En otras palabras, por cada peso que PEMEX tiene en activos, debe 1.90 pesos. Un desequilibrio de esta magnitud limita en gran medida su capacidad operativa y de inversión.

DEUDA FINANCIERA: AHOGADA EN DEUDAS

La deuda financiera de PEMEX alcanzó los 2.05 billones de pesos (equivalentes a 101,100 millones de dólares), un aumento

Gráfica 1. Tendencias de los indicadores financieros de PEMEX (2011-2025), valores al 31 de marzo de 2025 y variación anual.



Fuente: IMCO (2025).

del 21.3% respecto al 31 de marzo de 2024, cuando ascendió a 1.69 billones. Este salto rompió con una racha de cuatro años consecutivos de reducción y exhibe la creciente dependencia de la petrolera de los mercados financieros para operar.

El monto total de la deuda financiera bruta ahora representa el 5.7% del PIB de México estimado para 2025 en los Pre-Criterios Generales de Política Económica 2026 (35.92 billones de pesos), una proporción preocupante que revela el nivel de endeudamiento de la empresa estatal frente a la economía nacional.

Dentro de este panorama, la deuda de corto plazo creció un 39.5%, pasando de 402.6 mmdp a 561.8 mmdp en solo un año, lo que refleja la creciente presión de pagos inmediatos. La deuda a largo plazo, por su parte, también aumentó un 15.6%, alcanzando 1.49 billones de pesos. Esto refuerza la idea de que PEMEX no sólo está tomando más deuda, sino que la deuda de mayor vencimiento sigue acumulándose a un ritmo acelerado.

COSTO FINANCIERO: EL SEGUNDO MÁS ALTO EN 15 AÑOS

El costo financiero asociado a esta deuda, es decir, el pago de intereses, comisiones y otros gastos relacionados con las operaciones de financiamiento, alcanzó los 41.4 mmdp en los primeros tres meses de 2025. Esto equivale a 13.8 mmdp al mes, lo que significó un incremento del 21.5%.

Dicho monto es la segunda cifra más alta de los últimos 15 años para un periodo enero-marzo, solo superada por el récord de

42.6 mmdp registrado en 2020, un año crítico para las finanzas de PEMEX.

DEUDA CON PROVEEDORES Y CONTRATISTAS

Además, la deuda con proveedores y contratistas también sigue creciendo sin control. Al cierre del primer trimestre del año, PEMEX debía 404.4 mmdp, un 10.9% más que en marzo de 2024, y es el saldo más alto desde 2011.

Este aumento constante en las deudas refleja no solo una falta de liquidez crónica, sino también una incapacidad para cumplir con sus obligaciones a tiempo, lo que podría generar todavía más presiones operativas y reputacionales.

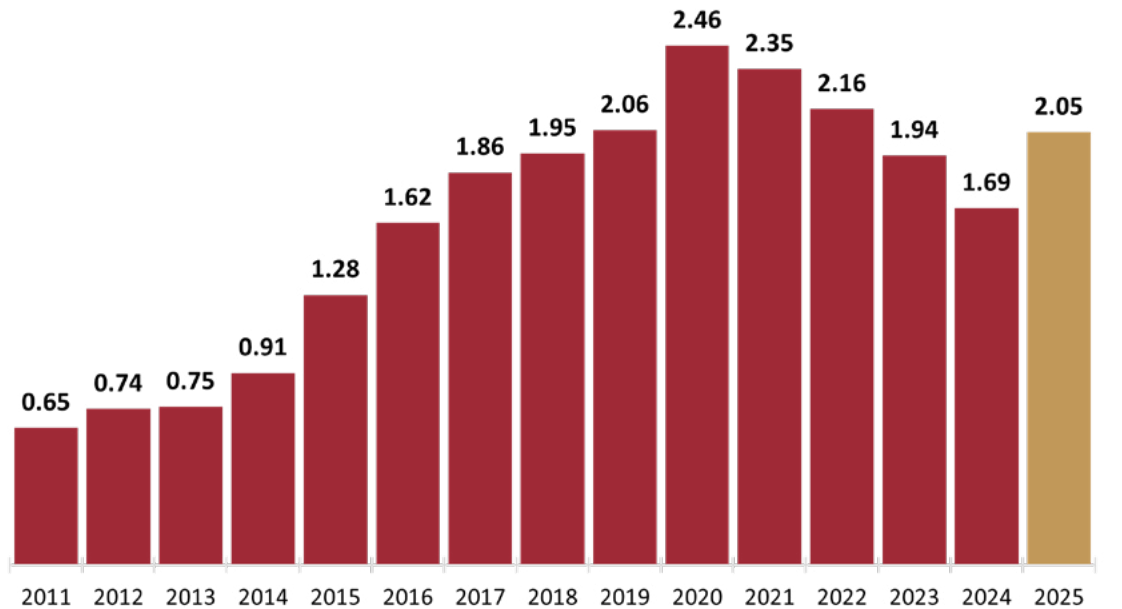
PASIVO LABORAL

Aunque son escasos los indicadores positivos en el balance de PEMEX, el pasivo laboral, que hace referencia a las obli-

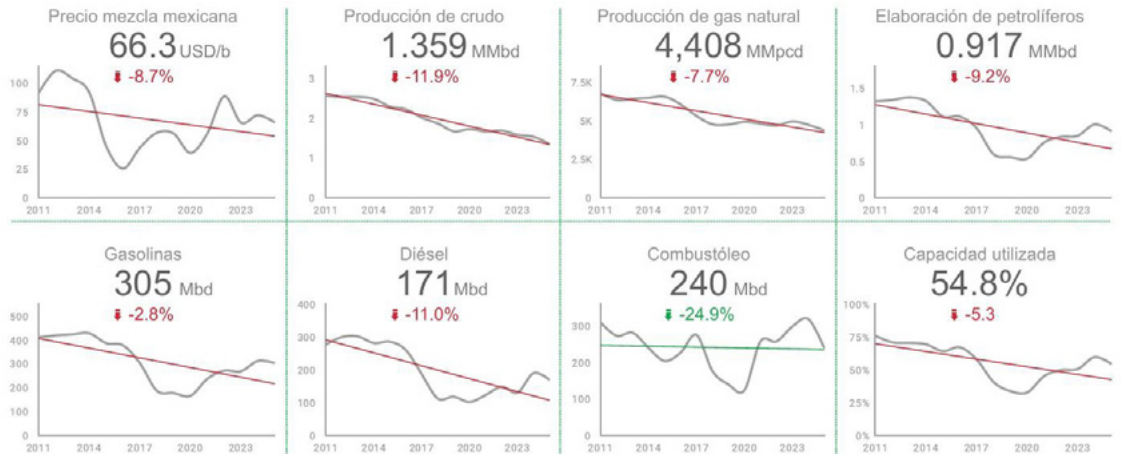
gaciones de pago a largo plazo derivadas del plan de beneficios definidos para sus trabajadores, como pensiones, jubilaciones y servicios médicos, registró una ligera baja.

Al cierre del primer trimestre de 2025, este pasivo ascendió a 1.35 billones de pesos, representando el 31.4% de los 4.29 billones de pesos en pasivos que reportó la paraestatal. Aunque la cifra fue 2.9% menor respecto al mismo periodo de 2024,

Gráfica 2. Evolución de la deuda financiera bruta de PEMEX en los últimos quince años (2011-2025). Saldo al 31 de marzo de cada año. Billones de pesos corrientes.



Gráfica 3. Tendencias de los indicadores operativos de PEMEX (2011-2025), valores al 31 de marzo de 2025 y variación anual.



Fuente: IMCO (2025).

el monto sigue siendo enorme y estructuralmente crítico. Sigue representando una de las cargas más pesadas para las finanzas de la empresa, al comprometer recursos futuros y limitar su flexibilidad presupuestal.

INVERSIÓN PRESUPUESTAL

La inversión presupuestal fue la segunda variable que mostró señales de dinamismo. Durante el primer trimestre de 2025, PEMEX destinó 103.3 mil millones de pesos (mmdp) a inversión, lo que implicó un crecimiento del 22.5% anual.

El gasto estuvo fuertemente concentrado: Pemex Exploración y Producción absorbió el 96.4% de la inversión, mientras que Pemex Transformación Industrial recibió el 2.1%, y el 1.5% restante se distribuyó entre otras subsidiarias.

El desafío ahora es que este aumento en la inversión se traduzca en mejoras reales en la eficiencia operativa de PEMEX. Solo a través de una mayor productividad y generación de ingresos sostenibles será posible fortalecer su flujo de efectivo, mejorar su rentabilidad y, eventualmente, reducir su dependencia del endeudamiento.

En un entorno financiero tan comprometido, el retorno sobre la inversión será clave para asegurar la viabilidad de la empresa y su capacidad de hacer frente a sus crecientes pasivos y compromisos financieros.

INDICADORES OPERATIVOS

Si el balance financiero de PEMEX ya enciende las alertas, sus indicadores operativos no ofrecen un respiro, continúan con la misma tendencia negativa, tal como se observa en las

gráficas 1 y 3.

Entre enero y marzo de 2025, la empresa estatal registró los niveles más bajos de producción de crudo y gas natural en al menos 15 años, reflejando un deterioro sostenido en su capacidad productiva.

La producción promedio de petróleo crudo, incluyendo la extracción conjunta con socios, fue de 1,359 millones de barriles diarios (MMbd), lo que dio origen a una caída del 11.9% anual frente a los 1.542 MMbd registrados en el primer trimestre de 2024. Se trata del volumen más bajo observado desde 2011, un retroceso que compromete no solo la operación de PEMEX, sino la estrategia energética del país.

La situación del gas natural no fue diferente. La producción se redujo a 4,408 millones de pies cúbicos diarios (MMpcd), una caída del 7.7% respecto al mismo periodo del año anterior. Este descenso resulta especialmente preocupante, dado que casi el 60% de la generación eléctrica nacional depende de centrales de ciclo combinado, que requieren gas natural para operar. Y aunque gran parte del gas se importa desde Estados Unidos, la baja producción local vulnera al Sistema Eléctrico Nacional ante cualquier interrupción en el suministro externo.

El escenario en refinación es igual de desalentador. La producción de petrolíferos en las refinerías del Sistema Nacional de Refinación (SNR) promedió 917 mil barriles diarios (Mbd) entre enero y marzo, lo que equivale a una contracción del 9.2% anual. A nivel desagregado, las cifras reflejan caídas

significativas: la producción de gasolinas bajó 2.8%, la de diésel se desplomó 11.0% y la de combustóleo cayó 24.9%, registrando volúmenes promedio de 305, 171 y 240 mil barriles diarios, respectivamente.

Este retroceso se explica, en buena medida, por la baja utilización de la capacidad de destilación primaria de las refinerías. Aunque PEMEX cuenta con una capacidad instalada de 1,709 MMbd, en el primer trimestre de 2025 apenas se procesaron 936 mil barriles diarios, lo que representa solo el 54.8% de su capacidad total. Este nivel de uso es 5.3 puntos porcentuales inferior al registrado en 2024, lo que indica una ineficiencia operativa persistente que sigue golpeando la rentabilidad del negocio de refinación.

INYECCIÓN MILLONARIA CON ALTO COSTO DE OPORTUNIDAD

Con el objetivo de mantener a flote a PEMEX y fortalecer su frágil posición financiera, el Gobierno Federal no sólo ha reducido su carga tributaria, sino que además le otorgó una línea presupuestaria extraordinaria de 136.2 mil millones de pesos para ayudarla a cumplir con sus compromisos financieros

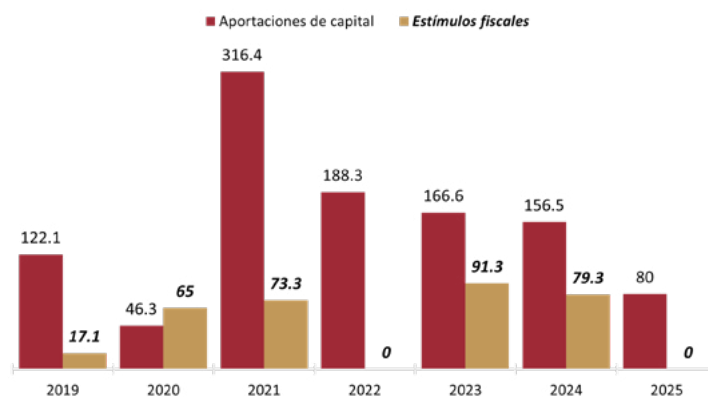
durante 2025.

Sin embargo, el ritmo del gasto ya prende las alarmas: hasta marzo, la petrolera había utilizado 80 mil millones de pesos, es decir, el 58.7% del total aprobado para todo el año, según datos de la Secretaría de Hacienda. En apenas tres meses, PEMEX consumió más de la mitad de los recursos asignados en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2025, aprobados por el Congreso.

Estos recursos, canalizados como aportaciones de capital, implican un elevado costo de oportunidad para las finanzas públicas. Para dimensionarlo: lo destinado a PEMEX equivale a dos veces el presupuesto aprobado para la Secretaría de Salud en 2025, que fue de 66.7 mil millones de pesos.

En otras palabras, el rescate financiero de la petrolera absorbe recursos que podrían haberse destinado a servicios públicos fundamentales, lo que reabre el debate sobre la sostenibilidad de seguir apostando a una empresa que, por ahora, sigue generando más costos que beneficios.

Gráfica 4. Apoyos del Gobierno Federal a PEMEX por tipo de ayuda. Al cierre de cada año (2019-2024) y al primer trimestre de 2025. Miles de millones de pesos corrientes.



Fuente: Elaboración propia con información de PEMEX.

“Olvidar Palestina es olvidar nuestra humanidad”: Farah Nabulsi

La cineasta paquistaní-británica narra lo que significa ser palestino cuando el mundo elige mirar hacia otro lado. En medio del colapso, su testimonio cobra más importancia



Jesús Díaz

Emiratos Árabes Unidos. -- En los últimos días, la tragedia en Palestina ha alcanzado una nueva y brutal escalada. Más de 700 personas han sido asesinadas en menos de una semana. Mujeres, niños, bebés. Drones que persiguen cuerpos desarmados. Hospitales sin energía, con generadores bombardeados. Diplomáticos de más de 30 países —incluidos representantes de México— fueron atacados por fuerzas israelíes durante una visita a Yenín, Cisjordania. Nadie resultó herido, pero el mensaje fue claro: ni siquiera los observadores extranjeros están a salvo.

La comunidad internacional apenas balbucea. Mientras tanto, se impide la entrada de ayuda humanitaria. La ONU y la OMS han advertido que 15 mil bebés en Gaza están en riesgo de morir por inanición. La población del norte ha sido forzada a desplazarse masi-

vamente al sur del enclave, en condiciones inhumanas. Y en medio de la devastación, se confirman ataques contra personal de defensa civil y campos de olivos incendiados por colonos. La realidad supera la ficción, todos los días.

A esto se sumó una revelación que muchos intuían pero que ahora está documentada: el propio primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, reconoció que Israel permitió y facilitó el financiamiento a Hamás con el fin de debilitar a la Autoridad Palestina y dividir a los palestinos entre Gaza y Cisjordania. Una estrategia que terminó justificando una política de exterminio sistemático. En Washington, hubo respuesta: un ataque contra funcionarios diplomáticos israelíes que fallecieron elevó aún más la tensión. Siguen presentes imágenes de las marchas multitudinarias en ciudades como Londres, París, Nueva York, Berlín, Madrid y Ciudad de México que claman por un alto al fuego.

Frente a todo esto, surge una pregunta urgente: ¿qué significa ser palestino cuando el Estado de Israel parece decidido a borrar esa identidad?

Para algunos, como Moshe Feiglin —líder del partido sionista Zehut y exdiputado por el Likud de Netanyahu—, la respuesta es

escalofriante. En un programa del Canal 14 de su país, dijo sin titubeos: “Cada niño en Gaza es un enemigo. El enemigo no es Hamás ni ninguna organización militar, son los niños de Gaza. El niño lactante hoy, será un violador y asesino mañana. Debemos ocupar Gaza, colonizarla y no dejar ni un solo niño vivo. Solo así habrá victoria”. Lo dijo con la naturalidad de quien no teme consecuencias, como si Palestina fuera sólo un mapa que desaparece.

Pero hay muchos otros como la cineasta Farah Nabulsi, que entienden que Palestina es una memoria que se resiste. Una cultura milenaria con lengua, raíces, cocina, arte, poesía, canciones de cuna y árboles plantados por los abuelos. Es un pueblo que piensa, que siente, que ríe, que entierra, que recuerda. Un pueblo de niños que juegan entre escombros, de madres que hornean pan con lo poco que queda, de padres que protegen a sus hijos como pueden. Ser palestino no es un pasaporte. Es un hilo que, a pesar de todo, no se rompe.

Por eso, cuando la realizadora (de raíces palestinas) pisó la tierra de sus ancestros por primera vez en su vida adulta, algo se quebró y se encendió. Había crecido en Londres, con educación británica, trabajando en el mundo financiero. Durante años, se desempeñó como analista en el sector corporativo, con una carrera estable y prometedora. Pero en 2013, al recorrer Cisjordania —la tierra de su madre, desplazada en la guerra del 67, y de su padre, palestino-egipcio—, se encontró con una herencia viva, dolida e indoblegable. Comprendió que mirar no era suficiente. Que debía actuar.

Renunció a su trabajo, fundó la productora Native Liberty y se volcó de lleno al cine como herramienta de memoria, dignidad y denuncia. Su propósito era claro: hablar de Palestina desde el arte, desde lo humano.

En octubre de 2024, la entrevisté en Sharjah, durante el Festival Internacional de Cine, en medio de salas repletas de jóvenes árabes y paneles don-



Foto: Jesús Díaz

la palabra Gaza era sinónimo de herida. Ahí, habló de lo que había detrás de su película "The Teacher", pero también de su vida y de su decisión de dejarlo todo para mostrar la identidad palestina al mundo desde el cine.

"Ver lo que ocurre hoy en Gaza es vivir con un fuego interno que no se apaga", me dijo. "Lo que más me perturba no es solo la destrucción, sino la indiferencia. Ver cómo tantos siguen su vida como si no pasara nada. Creo que quienes callan, quienes miran a otro lado, también deben ser confrontados. Es urgente actuar: cortar la complicidad económica, denunciar, sancionar. No podemos normalizar este nivel de crueldad. Abandonar Gaza sería abandonar nuestra humanidad entera".

Y es cierto, hablar de Palestina hoy no es solo hablar de geopolítica o religión: es hablar de humanidad, de memoria, de empatía. De la posibilidad —o no— de seguir siendo humanos en medio del colapso.

La película "The Teacher" está ambientada (y rodada) en Cisjordania, en uno de esos pueblos donde cada jornada es una batalla silenciosa por mantener la dignidad.

Basem, su protagonista, es un maestro de secundaria marcado por el duelo: ha perdido a su

hijo en circunstancias que la película va revelando. Pero su respuesta al dolor no es la rabia ni la venganza, sino la determinación. Protege a sus alumnos en un contexto donde ser adolescente ya es motivo de sospecha. Uno de ellos, Yacoub, acaba de salir de prisión tras dos años por participar en una protesta. Basem lo cuida, lo confronta, lo sostiene.

Pero cuando decide ocultar a un joven palestino buscado por el ejército israelí, la historia se vuelve una meditación sobre la ética, el sacrificio, el miedo y el amor. ¿Hasta dónde puede llegar alguien que se resiste a perder su identidad?

En esa intimidad se cuela Lisa, una cooperante británica que representa, de muchas maneras, el espejo de Farah: una mujer que llega desde fuera con la intención de ayudar, pero que choca con una realidad que la desborda. Lisa no salva, no entiende del todo. Su presencia es un recordatorio de lo insuficiente que puede ser la solidaridad vista sólo desde afuera.

"La dimensión política y social está presente, pero el público ya está familiarizado con ella. Por eso decidí centrar esta historia en los personajes, en su vida emocional, en los dilemas humanos que enfrentan", explicó Farah durante nuestra entrevista en Sharjah.

Más allá de la trama o del acceso a la película —que aún no tiene distribución confirmada en México—, lo que importa aquí es su voz. Su convicción. Su llamado.

El rodaje fue tan real como el relato. Filmada en Nablus, la película muestra calles verdaderas, casas bajo amenaza, niños que podrían desaparecer de un día para otro. En una escena, destaca, los personajes caminan entre olivos centenarios. Días después, esos mismos campos fueron incendiados por colonos israelíes con protección militar.

"Un olivo no es solo un árbol. Es parte de la identidad palestina. Son generaciones cuidándolo, cosechando su fruto. Quemarlos es borrar una historia, una raíz, un derecho", lamentó.

También compartió un momento que la marcó: "Una ma-

ñana, camino al set, vi a una familia con seis hijos frente a los escombros de lo que era su casa. Y justo habíamos filmado una escena similar de una demolición. La realidad nos alcanzaba a cada paso".

"Rodar una historia dura en medio de una realidad aún más dura consume mucha energía vital. Recuerdo que al acercarnos al final del rodaje, en agosto de 2022, comenzaron a caer bombas sobre Gaza. Era imposible filmar sin sentir que todo lo que hacíamos se estaba derrumbando afuera", recuerda.

Pese a todo, la película logró abrirse camino. Se presentó en Toronto, El Gouna, Palm Springs. Fue aplaudida, pero también enfrentó barreras. "Incluso antes de los bombardeos actuales, ya percibía una hostilidad sutil por parte de algunos distribuidores. Pero yo no hago



Foto: Jesús Díaz



Foto: Jesús Díaz



Foto: Jesús Díaz

cine para agradar, sino para contar verdades”, sostuvo.

Farah sabe que contar verdades tiene un costo. Pero también sabe que tiene un sentido. “Espero que la película inspire a la gente a cuestionar la ocupación, a educarse, a usar su voz para defender la justicia. Que no se queden como espectadores, sino que se conviertan en actores del cambio”.

Ese cambio, para ella, empieza por mirar. Escuchar. Nombrar. Resistir.

“Aunque escribí la película hace casi cuatro años, y la rodamos dos años atrás, su estreno en Toronto coincidió con un momento particularmente crítico. La ocupación, la colonización, el apartheid... todo eso ha ocurrido durante décadas. Pero con el genocidio en curso que Israel ha perpetrado durante el último año, siento que “The Teacher” adquiere una carga emocional

todavía más fuerte. Hay una urgencia distinta, más aguda, que rodea ahora la película”, enfatizó la realizadora.

“Es desgarrador que los temas del filme —la ocupación, el despojo, la resistencia— sean aún más relevantes hoy, pero también creo que la película puede contribuir a generar conciencia, a mover a la acción. No es solo una reacción a la coyuntura, sino una reflexión profunda y consciente sobre el costo humano del apartheid. Aspira a ofrecer una visión más empática y humana de la experiencia palestina, una que desafíe lo que los grandes medios nos muestran. Y si puede contribuir a una conversación más honesta, más informada y más activa sobre esta realidad —que tantos gobiernos occidentales siguen ignorando—, entonces ya habrá cumplido parte de su propósito”, concluyó.



Foto: Jesús Díaz



The teacher
Foto: IMDb



The teacher
Foto: IMDb

CONSEJOS PARA VOTAR CORRECTAMENTE

01

LLEVA TU INE VIGENTE



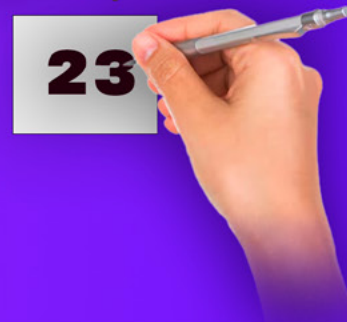
02

LEE CUIDADOSAMENTE CADA BOLETA



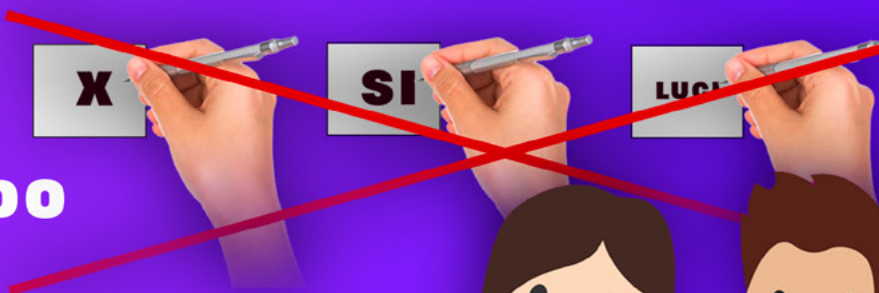
03

RESPETA LOS ESPACIOS Y ESCRIBE SOLO EL NÚMERO DEL CANDIDATO O CANDIDATA



04

NO USES SÍMBOLOS, MARCAS O NOMBRES FUERA DE LO INDICADO



05

PREGUNTA A LOS FUNCIONARIOS DE CASILLA SI TIENES DUDAS



Colaboradores municipales letal del crimen

*Funcionarios no electos enfrentan violencia criminal
Brugada evidencia*



EDREI DURÓN

La violencia en México ha dejado de centrarse exclusivamente en los altos funcionarios electos. Una nueva tendencia ha puesto en el punto de mira a colaboradores municipales, quienes, sin fuerza ni protección, están pagando el precio de estar cerca del poder. El reciente asesinato de Ximena Guzmán y José Muñoz, colaboradores cercanos de Clara Brugada, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, ha encendido las alarmas.

Este doble homicidio no es un hecho aislado. Se suma a una serie de ataques sistemáticos contra mandos medios en gobiernos locales, evidenciando un patrón nacional que demanda urgente atención. A continuación, analizamos esta tendencia a partir de datos duros, casos emblemáticos y el contexto criminal que podría estar motivando esta nueva estrategia de terror.

UN PATRÓN QUE SE REPITE

Edomex: asesinatos selectivos a mandos medios

Uno de los casos más impactantes fue el de Luis Antonio Gutiérrez Herrera, exdirector de administración municipal de Tlalnepantla. En abril de 2024, fue emboscado cerca de Plaza Sentura. Le dispararon al menos 13 veces. Su esposa e hija sobrevivieron. Este crimen, hasta hoy impune, se dio solo tres días después del asesinato del exalcalde de Ixtapaluca, Fernando Fernández García.

Estos crímenes han ocurrido principalmente en zonas con fuerte presencia del crimen organizado, sugiriendo que los funcionarios están siendo atacados por obstaculizar operaciones ilícitas o como mensajes políticos.

Guerrero y Michoacán: coordinadores de programas sociales bajo fuego

En estados como Guerrero y Michoacán, los coordinadores de programas como Sembrando Vida han sido blanco de ataques. La ruptura del pacto entre el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) y La Nueva Familia Michoacana ha generado un repunte violento en municipios como Tuzantla y Huetamo.

En Guerrero, agresiones similares se han reportado en la región de Tierra Caliente. Incluso, en Oaxaca, se registró un incendio que destruyó más de 1,500 árboles del programa, lo que podría representar un sabotaje criminal.

Nuevo León: amenazas sistémicas a equipos municipales

En el norte, particularmente en García, Nuevo León, el alcalde Manuel Guerra Cavazos ha sido blanco de amenazas. Aunque el incidente más mediático fue su ataque por un león rescatado en 2025, la realidad es que sus equipos han sido presionados por grupos criminales desde 2022. Municipios como Escobedo

y Juárez también registran altos niveles de amenazas contra colaboradores municipales.

Mandos medios, los más afectados

Entre 2020 y 2023, el 56% de los homicidios contra servidores públicos fueron contra mandos no electos, según Seguridad, Justicia y Paz. Directores de seguridad, administradores municipales y coordinadores de programas sociales encabezan esta triste estadística.

CASO BRUGADA: UN MENSAJE VIOLENTO CON IMPLICACIONES LOCALES

El asesinato de Ximena Guzmán y José Muñoz ha generado



Colaboradores: El nuevo objetivo en organizado

reciente; el asesinato de dos colaboradores de la jefa del patrón

hipótesis inquietantes. Ambos eran operadores clave de la administración de Clara Brugada. Su muerte puede ser interpretada como un mensaje directo hacia la jefa de Gobierno capitalina. Pero, ¿de quién?

Hipótesis 1: represalia por operativos contra la trata

Desde octubre de 2024, Brugada intensificó operativos en el Centro Histórico para desarticular redes de trata y extorsión. Estos esfuerzos habrían afectado a bandas como "la banda del Centro Histórico", conocidas por su brutalidad y conexiones con narcomenudeo.

Hipótesis 2: advertencia por el control territorial en Iztapalapa

Iztapalapa es hoy escenario de una batalla territorial entre el CJNG y La Unión Tepito. Ambas organizaciones buscan controlar zonas como Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y Vicente Guerrero. El trabajo de Brugada en la alcaldía, con operativos que afectan intereses criminales, podría haber motivado el ataque como forma de presión o intimidación.

Videos de seguridad muestran que el ataque fue una ejecución directa, reforzando la teoría del ajuste de cuentas.

IZTAPALAPA COMO RUTA DE FUGA: UNA LECTURA GEOPOLÍTICA

El lugar del ataque (Calzada de Tlalpan) y la posible ruta de escape hacia Iztapalapa no son fortuitos. Esta alcaldía se ha consolidado como zona de operación para el CJNG en la capital desde al menos 2017.

El CJNG en Iztapalapa

La detención en mayo de 2025 de Israel Gálvez Estrada, jefe de plaza del CJNG, confirma esta presencia. El cártel controla casas de seguridad y puntos de distribución de droga, lo que explica su elección como zona de refugio tras el crimen.

Infraestructura de Brugada: ¿obstáculo criminal?

Clara Brugada ha impulsado proyectos de recuperación territorial: mercados, espacios culturales (Utopías) y reordenamiento del comercio. Esto ha modificado la estructura informal y criminal de varias zonas. Su impacto en el narcomenudeo podría haber motivado ataques como el reciente.

EL ÁNGULO HUMANO: LOS MÁS EXPUESTOS

Si bien los alcaldes tienen acceso a escoltas, sus equipos

no gozan del mismo nivel de protección. La realidad es que los colaboradores municipales enfrentan el mismo riesgo con menor blindaje.

Amenazas sin protocolo

El Observatorio Nacional Ciudadano ha advertido la inexistencia de protocolos nacionales



para proteger a estos funcionarios. En estados como Guanajuato, Guerrero y Michoacán, los ataques han sido frecuentes, sin que se active una respuesta institucional.

Desequilibrio en la protección

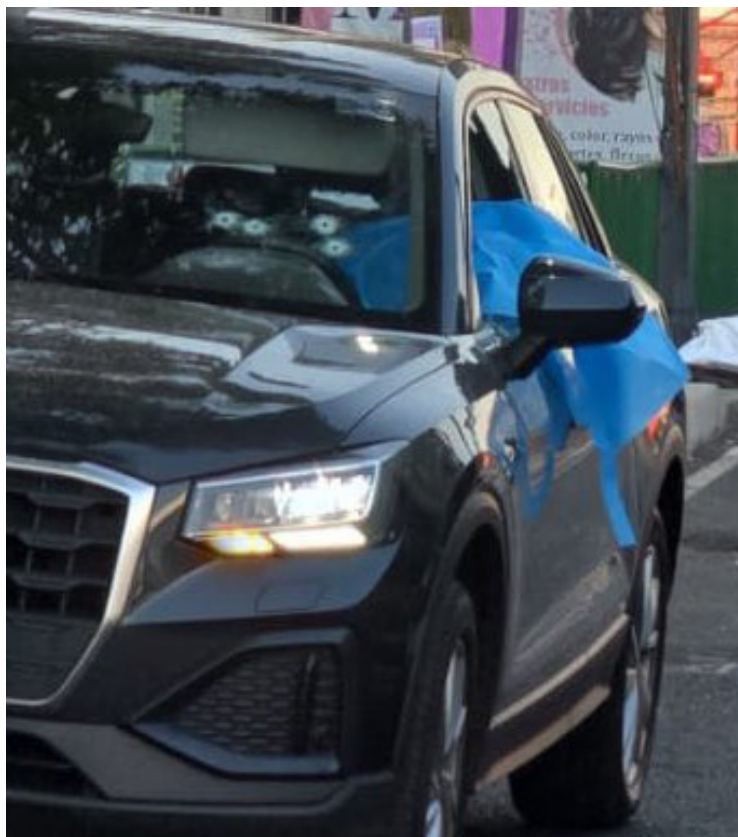
Mientras los alcaldes pueden acceder a seguridad especial, sus colaboradores quedan desprotegidos. La eliminación de escoltas a funcionarios no electos en 2018 ha agravado la situación.

URGE UN PROTOCOLO NACIONAL DE SEGURIDAD PARA COLABORADORES

La violencia contra colaboradores municipales en México no es un fenómeno aislado, sino parte de una estrategia criminal que busca desestabilizar

desde abajo. Casos como el de Ximena Guzmán y José Muñoz son el reflejo de una tendencia peligrosa que podría agravarse sin una respuesta institucional clara.

Es urgente que la Secretaría de Gobernación y los congresos estatales implementen protocolos de seguridad para funcionarios no electos. La democracia local y la gobernabilidad están en riesgo si quienes sostienen el día a día de los gobiernos municipales continúan siendo blanco fácil del crimen organizado.





PLAZAS

DE 0 A 100

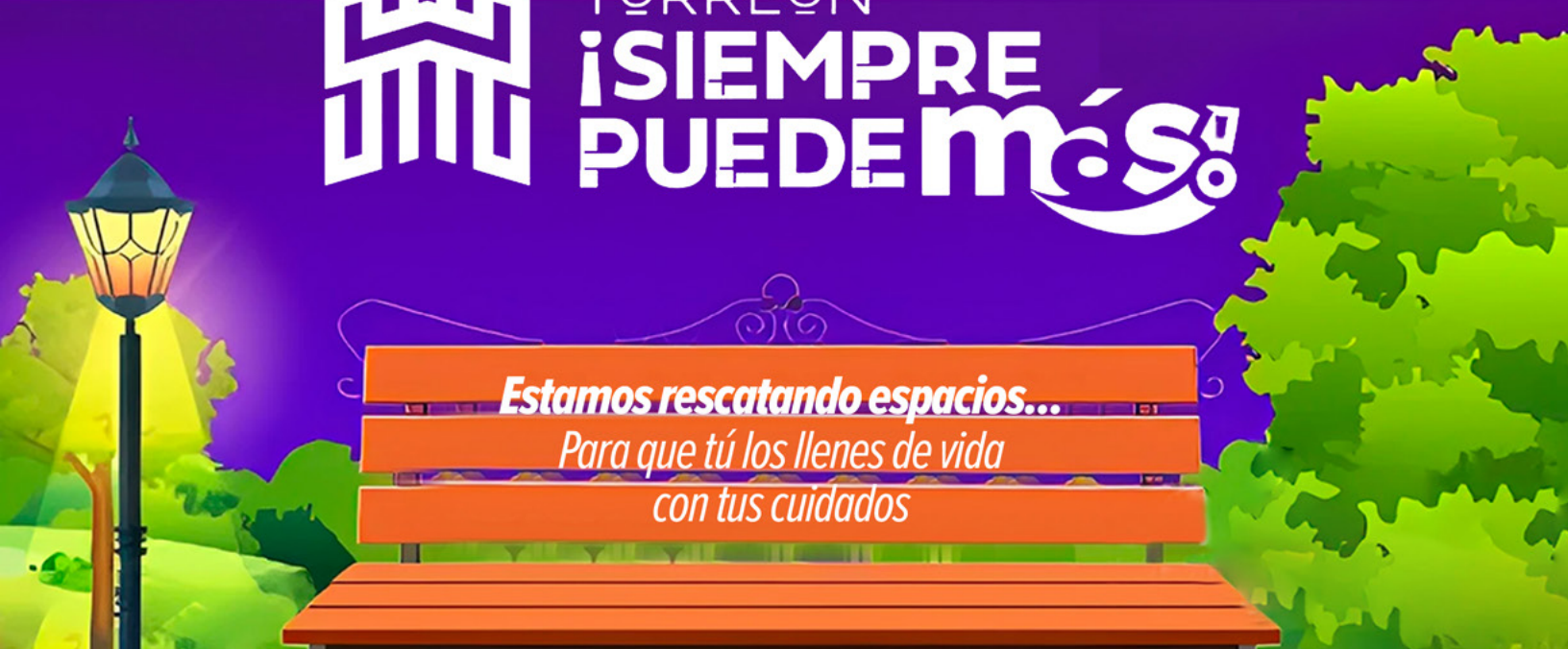
*Torreón es para
100pre*

Muy pronto estaremos en tu colonia.

**Con iluminación, juegos,
bancas y áreas verdes.**



TORREÓN
**¡SIEMPRE
PUEDEMOS!**



Estamos rescatando espacios...

*Para que tú los llenes de vida
con tus cuidados*

Votar o no votar

Una decisión que pesa más de lo que creemos



ADRIANA VILLARREAL

En los próximos días muchos estamos frente a una decisión que no ha sido vista como sencilla: votar o no votar en el proceso relacionado con el Poder Judicial.

Algunos pudieran tener claro ya qué harán; pero otros muchos aún dudan; y otros, con tono resignado o indiferente, pudieran pensar que para qué votar.

Antes de tomar una postura definitiva, me gustaría invitarlos a hacer juntos una pausa y reflexionar; porque esta decisión no es menor. No se trata sólo de ir a la urna; se trata del rumbo que queremos para la justicia en nuestro país y de construir juntos esa democracia que deseamos y no dejar que otros decidan por nosotros.

¿Qué es lo que hace tan compleja esta decisión? Que quizá vemos al Poder Judicial como algo distante o técnico; y muy probablemente así haya sido,

pues probablemente no conocemos a sus integrantes como podríamos estar al tanto de los candidatos a alcaldes o a gobernador, quienes se dan a conocer entre la ciudadanía mucho tiempo antes de las elecciones; pero no sucede esto con el poder judicial, sin embargo, sus decisiones nos afectan aunque no siempre lo notemos; este poder es el que debe garantizar que la ley se aplique de forma justa y equitativa, sin importar si somos ricos o pobres, mujeres u hombres, jóvenes o adultos mayores; es quien decide si se protege a una persona ante un abuso, si se sanciona a quienes violan derechos o si se hace valer una garantía constitucional.

Además, en este caso, no votamos por un partido, sino por la manera como queremos que se integre el sistema de justicia, lo cual también muchos quizá no entiendan plenamente y por eso deciden no participar; esto aunado a la desconfianza que muchos sienten hacia promesas incumplidas y al sentir que nada cambia, hace que muchos se sientan decepcionados u otros simplemente ya no quieren poner su granito de arena, porque sienten que no vale la pena.

Sin embargo, no votar es también tomar una decisión. Cuando decidimos no participar, alguien más tomará la decisión

por nosotros, y lo hará desde su perspectiva, intereses o sus prioridades y eso puede ser algo muy diferente a lo que tú puedas pensar; de cualquier manera, tendremos que asumir esas decisiones porque directa o indirectamente también nos afectarán.

Así es que, no votar deja el espacio abierto para que otros decidan cómo debe integrarse el sistema judicial, qué tanto podrá ser influido por actores políticos o qué tipo de justicia tendremos en el futuro.

Aunque muchos piensan que abstenerse es una forma de protestar, la realidad es que, si sentimos que las cosas no cam-

bian, menos van a cambiar sin nuestra participación, o va a cambiar de acuerdo con los intereses de quienes se organizan y sí participan, quienes no necesariamente buscarán el bien común.

Todos sabemos que votar no resuelve todos los problemas; pero es un derecho, un compromiso y, sobre todo una herramienta que nos pertenece y que debemos utilizar con conciencia, información y convicción.

En ningún país el silencio debe ser opción; y menos cuando todavía existen brechas de desigualdad, violencia e incluso impunidad; por ello es importante asumir nuestro papel y



responsabilidad como ciudadanos, no quejándonos sino tomando las decisiones que nos corresponden.

Y además, votar no sólo es un deber cívico; debemos verlo también como un acto de dignidad personal y colectiva; se trata de levantar la voz y decir con toda claridad que nos interesa nuestra ciudad, nuestro estado y nuestro país; es pensar en poner lo que nos toca para las futuras generaciones, con la conciencia tranquila de que lo hicimos.

Y es claro que quizá no entendamos las opciones, además de que posiblemente no confiemos totalmente en quienes promueven o incluso organizan estas votaciones; pero creo que incluso en este caso, la participación crítica debe marcar la diferencia. Y siempre un voto informado tendrá más fuerza que la indiferencia.

Por ello, lo mejor será optar por un voto razonado, por lo que te doy algunas recomendaciones para analizar a quienes buscan ocupar un lugar en el Poder Judicial:

-Revisa su trayectoria: ¿qué cargos ha ocupado? ¿Qué experiencia tiene en temas jurídicos, defensa de derechos y dentro del sistema de justicia? ¿En qué ha basado su carrera, en méritos o relaciones políticas?

-Observa cómo se expresa sobre la ley y la justicia. ¿Habla de estas con respeto y conocimiento? ¿Defiende los derechos humanos, la imparcialidad y la legalidad? ¿Expresa una postura clara sobre la independencia judicial?

-Revisa su autonomía. ¿Qué tan independiente se muestra de partidos, poderes o grupos de

interés? ¿Qué tipo de decisiones ha tomado a favor de la legalidad? ¿Qué tanto promueve la ciudadanía o qué tanto busca agradar a los cercanos?

-Escucha lo que propone y lo que no se dice. ¿Tiene una visión clara de justicia? ¿Promueve la transparencia, el acceso a la justicia y la equidad? ¿Evita

temas incómodos como la corrupción, la impunidad o los derechos de las víctimas?

Elegir con conocimiento y sentido crítico es una forma de ejercer nuestro poder ciudadano. Dejar que otros sigan decidiendo por nosotros no generará la transformación que tanto esperamos.

Antes de decir "yo no voy", pregúntate "¿quién sí irá? Y ¿qué decidirá en mi lugar?

Y por último responde ¿estás dispuesto a dejarle a otro ESE poder? La justicia no va a transformarse sola.



Noticias electorales

Capacitación electoral avanza: INE prepara casillas para el 1 de Junio

Más de 773 mil funcionarias y funcionarios han sido capacitados por el INE para la jornada electoral.

El Instituto Nacional Electoral (INE) informó que al corte del 20 de mayo, más de 773 mil ciudadanas y ciudadanos han sido capacitados para operar las más de 84 mil casillas que se instalarán el próximo 1 de junio durante la Jornada Electoral Extraordinaria 2024-2025, en la que se renovarán diversos cargos del Poder Judicial de la Federación (PEEPJF).

De acuerdo con el último reporte del organismo, las y los 21,350 Capacitadores Asistentes Electorales (CAE) ya entregaron 774,111 nombramientos y capacitaron a 773,217 personas que fungirán como funcionarios de las Mesas Directivas de Casilla Seccional (MDCS). Además, nueve de cada 10 personas capacitadas ya participaron en un simulacro del proceso electoral, lo que representa un total de 697,419 participantes.

SUPERVISORES RECORREN EL PAÍS PARA CONSOLIDAR LA ORGANIZACIÓN

Desde el pasado 9 de febrero y hasta el 31 de mayo, un total de 24,912 Supervisoras Electorales y CAE se encuentran recorriendo el territorio nacional para:

- Entregar los nombramientos a las personas seleccionadas.
- Capacitar en sitio al funcionario designado.
- Coordinar simulacros con las y los ciudadanos que cum-

plirán este rol clave en los comicios.

Las 300 Juntas Distritales Ejecutivas (JDE) del INE realizaron el nombramiento oficial del funcionariado de casilla el pasado 7 de abril, en cumplimiento con lo establecido por la ley electoral mexicana.

CAPACITACIÓN ELECTORAL: BASE DE LA DEMOCRACIA

La capacitación electoral no es un simple trámite: es el pilar que garantiza la legalidad, objetividad y transparencia del proceso electoral. Mediante sesiones formativas y simulacros, el INE proporciona a cada funcionaria y funcionario los conocimientos prácticos necesarios para:

- Instalar correctamente la casilla.
- Recibir la votación.
- Contar los votos de manera correcta.
- Llenar las actas con transparencia y legalidad.

Todo esto se realiza bajo los principios rectores del INE: certeza, legalidad, independencia, imparcialidad, máxima publicidad y objetividad.

PREPARATIVOS PARA LA JORNADA ELECTORAL

Con el cierre del proceso de capacitación, el INE se encuentra listo para iniciar la distribución

de los paquetes electorales que serán entregados a las personas presidentas de las MDCS. Estas personas, junto con secretarios y escrutadores, integrarán más de 84,000 casillas donde la ciudadanía podrá votar.

La responsabilidad de quienes estarán en casilla es mayúscula: recibir las boletas, organizar la votación, contar los votos y garantizar la integridad de cada sufragio.

1 Junio 2025



REDACCIÓN A TIEMPO.TV

Madre en Construcción

Sostener y ser sostenida

Ser mamá de un niño con TDAH es aprender a vivir en el cambio constante. Es planear una tarde tranquila y terminar apagando fuegos emocionales. Es lidiar con la culpa de haber levantado la voz y, al mismo tiempo, con la culpa de haber sido demasiado paciente y no haber puesto límites. Es estar cansada, y aun así levantarte al día siguiente con ganas de hacerlo mejor. Porque lo amas. Porque sabes que necesita de ti más que nadie.

Ahora, súmale a eso el trabajo. Las reuniones, los pendientes, los horarios que no se acomodan a tus citas médicas, ni a los días de crisis en los que simplemente no puedes con todo. Porque ser madre y trabajadora en este contexto no es solo un acto de malabarismo, es una prueba constante de resistencia emocional.

Por mucho tiempo creí que tenía que hacerlo sola. Me compré la idea de que pedir ayuda era un signo de debilidad, que si yo no podía con todo, estaba fa-

llando como mamá. Y esa idea me rompió en pedacitos más de una vez. Me hizo dudar de mí, de mis decisiones, de mi capacidad de ser una buena madre. Hasta que entendí que la fuerza también está en saber reconocer los límites, en soltar lo que no puedo controlar, en dejarme acompañar.

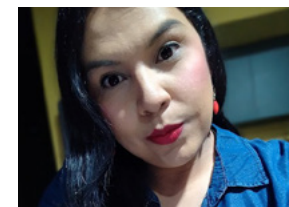
La red de apoyo no siempre se ve como una gran familia o un grupo de amigas que te entienden perfecto. A veces es más sutil. Es la psicóloga que te manda ejercicios para casa y te dice "lo estás haciendo bien, tranquila". Es la maestra que te escribe para decirte que tuvo un buen día, y celebras ese pequeño triunfo como si fuera una medalla olímpica. Es la pareja que se queda con tu hijo una tarde para que tú puedas respirar. O la amiga que no tiene hijos, pero te manda un mensaje de vez en cuando para ver cómo va tu vida.

También está la comunidad que se forma cuando empiezas a hablar del tema sin miedo.

Cuando en vez de callarte en la junta escolar, decides compartir que tu hijo tiene TDAH. Cuando te atreves a preguntar en un grupo de mamás si alguien conoce a un buen terapeuta. O cuando te encuentras con otra mamá en el parque y de pronto, sin saber cómo, están contando sus historias como si se conocieran de toda la vida.

Esa red no llega sola. Hay que buscarla. A veces hay que construirla desde cero, y otras veces hay que tratar de verla donde nunca pensaste que estaba. Pero existe. Y cuando la encuentras, el camino se hace un poco más llevadero.

Estar presente en la vida de mi hijo ha significado, muchas veces, hacer pausas en medio del caos. Apagar correos por un rato para mirar sus ojos cuando me necesita. Cancelar una reunión para asistir a una cita médica. Y otras veces, es al revés: explicarle que mamá necesita trabajar y que eso también es parte de amarlo. Que estar presente no siempre es estar al



MILDRETH BRISEÑO

100% físicamente, pero sí emocionalmente disponible cuando más importa.

No me gusta romantizar el agotamiento. Criar con TDAH cansa, duele, frustra. Pero también enseña. Te obliga a crecer, a ver el mundo con otros ojos, a desarrollar una compasión inmensa por ti misma y por los demás. Y, sobre todo, te recuerda que no estás sola.

Así que si estás leyendo esto con lágrimas contenidas y una taza de café frío al lado... bienvenida. Aquí estamos muchas, cada una con su historia, su ritmo, sus aprendizajes. Tal vez no nos conozcamos, pero compartimos el mismo anhelo: hacerlo bien, con amor, con errores, con valentía.

Y de verdad, no estás sola. Nunca lo estuviste.



A TIEMPO / ENTRETENIMIENTO

Sudoku

9	4		1			7		
			7	4		2		5
			5					
2	7		6					
	1	9			4	8	2	
			9		1			
4						6		8
		6		3			7	

Sopa de letras

N	M	A	P	H	Z	B	E	Z	T	N	B	J	C	Q	X	E	F	J	J	H	Y	A
U	V	W	E	U	F	D	W	H	E	X	Z	I	O	X	E	X	I	Q	F	C	R	L
Y	Z	X	N	P	R	I	N	M	H	O	E	U	Q	Q	Z	C	O	M	I	C	Q	S
E	M	C	T	H	F	K	I	C	U	T	Z	X	V	M	O	U	H	O	R	J	U	Y
H	V	P	X	I	G	R	J	C	N	W	Y	S	J	D	C	O	R	R	E	R	E	J
Q	A	C	Y	V	C	B	S	W	B	Q	D	D	C	X	C	A	X	T	K	B	C	P
B	X	T	V	R	P	J	P	K	L	X	Z	T	C	V	P	C	X	J	E	E	S	R
O	H	Y	N	F	J	T	Z	J	T	T	A	N	R	Z	E	M	E	Z	T	S	E	P
Y	V	Q	Y	R	Z	I	R	D	O	M	Q	A	Z	K	C	X	S	P	R	C	P	B
R	I	D	H	U	M	A	N	I	D	A	D	R	J	X	T	M	J	J	U	R	D	X
P	M	U	E	A	P	C	R	Y	J	S	E	B	L	O	N	J	J	D	X	I	G	S
G	D	V	J	N	M	G	N	H	O	Y	K	E	M	E	Y	X	N	U	E	T	F	Y
Y	L	S	E	P	X	V	I	I	E	V	K	Z	L	X	K	H	B	E	G	O	M	B
Q	H	A	A	Y	A	W	R	H	U	H	R	F	K	R	Á	P	I	D	O	R	T	L
T	H	C	M	N	G	N	X	P	A	T	G	L	P	L	A	A	X	G	G	I	C	T
Z	L	J	C	Ú	O	P	K	B	O	Q	L	H	J	N	W	U	L	U	T	O	F	C
F	C	F	U	I	S	B	P	Q	A	L	K	Q	I	J	B	L	A	O	X	G	J	T
C	R	E	C	Q	M	I	B	I	H	A	Z	T	A	T	S	B	I	N	E	L	O	D
Q	K	N	G	E	U	K	C	X	B	G	S	Z	T	U	O	Q	K	P	M	E	A	B
M	U	X	N	Z	I	X	G	A	G	E	Q	S	S	C	D	Q	U	R	Y	J	C	K
F	O	F	U	B	O	O	W	O	L	K	T	X	S	X	Z	J	X	U	A	E	Y	B
A	S	E	T	X	J	L	P	A	M	U	J	E	R	L	U	J	J	J	J	L	W	
H	F	M	P	J	R	V	P	J	W	F	E	Y	C	K	O	O	Y	B	Q	P	X	O

CORRER
HUMANIDAD
RÁPIDO
MUJER
PALESTINA
CRIMEN
ESCOBA
FUNCIONARIOS
ESCRITORIO
MÚSICA



A TIEMPO MATUTINO

LUNES A VIERNES

8:00 A.M.



NOTICIAS A TIEMPO

CON MEMO FLORES

LUNES A VIERNES

8:00 P.M.



A TIEMPO CENTRAL

LUNES A VIERNES

1:00 P.M.



Lunes a viernes
8:00pm



Lunes a viernes
8:00am



Lunes a viernes
1:00pm



Martes y jueves
6:00pm



Miércoles
7:00pm



Miércoles y viernes
11:00 am



Lunes
7:00pm

