

A T/EMPO

MEDIO DIGITAL

La violencia contra las mujeres en Coahuila, un mal que no desaparece

LA VIDA EN TRES ACTOS

André Rieu:
el violinista que
encanta a
Maastricht y
desafía al mundo



DESARROLLO DE TALENTO
EDUCATIVO

La familia:
el equipo ganador



SEMANARIO

Tenemos el mejor contenido para ti

A T/EMPO^{TV}

MEDIO DIGITAL



**Lunes a
viernes 7 AM**



Lunes 8 PM



Martes 8 PM



**Lunes a
viernes 1 PM**



Jueves 8 PM



CONECTADOS CONTIGO

A TIEMPO MEDIO DIGITAL / MARZO DE 2024

CONTENIDO | 3

EN PORTADA



CONTENIDO

ARTÍCULO ESPECIAL

la violencia contra las mujeres en Coahuila, un mal que no desaparece

LA VIDA EN TRES ACTOS

André Rieu: el violinista que encanta a Maastricht y desafía al mundo

DESARROLLO DE TALENTO EDUCATIVO

La familia: el equipo ganador

GIRO POLÍTICO

Días duros para la '4T'

PENSAMIENTOS DE UN LOCO

Nuevo Siglo

INFOGRÁFICA

A propósito del 8M

ENTRETENIMIENTO

Sudoku - Sopa de letras

¿TE INTERESA ANUNCIARTE
CON NOSOTROS Y LOGRAR
TUS OBJETIVOS?

A T/EMPO^{TV}

MEDIO DIGITAL

CONTÁCTANOS EN
VENTAS@ATIEMPO.TV
TEL. 8443009898

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

Guillermo Flores
JEFA DE INFORMACIÓN
Edrei Durón

DISEÑO EDITORIAL
Alejandro Cardona

REVISIÓN
Claudia Valdés

COLUMNISTAS

Ylzel Gutiérrez
Jesús Díaz
Adriana Villarreal
Néstor Hurtado
Eduardo Tovar

A TIEMPO MEDIO DIGITAL, revista semanal año 01, número de edición 0088, semana del 11 de marzo al 17 de marzo de 2024. Editor Responsable: Guillermo Antonio Flores Méndez. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2023-012710465600-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17538. Domicilio de la Publicación: Calle Prolongación Irlanda 778-1, Col. Villa Olímpica, C. P. 25230, Saltillo, Coahuila, México. Imprenta y Distribuidor, A TIEMPO MEDIO DIGITAL S.A. DE C.V. Calle Prolongación Irlanda 778-1, Col. Villa Olímpica, C. P. 25230, Saltillo, Coahuila, México.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de A TIEMPO MEDIO DIGITAL S.A. DE C.V., titular de todos los derechos.

La familia: el equipo ganador



ADRIANA
VILLARREAL

Tanto en la familia, como en los equipos, debemos fortalecer la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos

El primer domingo de marzo —el pasado día 3—, celebramos en México el Día de la Familia. Pero ¿por qué destinar un día a la familia?

Aunque en México se estableció en el 2005, la ONU lo declaró desde el año de 1989, con el propósito de crear mayor conciencia sobre la importancia de las familias y de cómo estas influyen en los procesos sociales, económicos y demográficos de la comunidad y del país. La familia es la base de la sociedad; es el entorno en donde se educan a los niños desde la primera infancia inculcando valores y hábitos, y en donde adquirimos modelos de comportamiento personales y sociales que nos definen durante toda la vida.

La familia es el entorno donde aprendemos no solo el lenguaje sino a comunicarnos; adquirimos no sólo reglas, sino los valores y principios que van a distinguirnos como personas a lo largo de nuestra vida; nos proporciona un ambiente emocionalmente

seguro y es donde aprendemos a expresar, reconocer y gestionar nuestras emociones.

La dinámica puede ser muy diferente en cada una de las familias, pero invito a nuestros lectores a que veamos a las familias desde una perspectiva diferente: como un equipo.

Un equipo es un grupo de personas que trabajan por un mismo propósito, integrando los conocimientos y habilidades personales en función de objetivos comunes; la familia está conformada por diversos integrantes; cada uno tiene habilidades, caracteres, fortalezas y debilidades, que cuando las ponemos al servicio de la familia, logramos generar un entorno seguro y de crecimiento, pues nos ayuda a desarrollarnos en lo personal, pero también nos retamos a ser la mejor versión de nosotros mismos, al fortalecer habilidades, valores y actitudes que nos impulsan a ser equilibrados y saludables en los diferentes ámbitos: físico, mental, espiritual y social.

Al igual que en los equipos, no todos compartimos las mismas cualidades y esto es lo que nos da nuestra fortaleza; el mejor equipo no es aquel en el que todos sus integrantes comparten las mismas habilidades y conocimientos, sino en el que las debilidades de unos se compensan con las fortalezas de otros y en las que podemos aprender de las cualidades de los demás.

Como equipo, también en la familia desarrollamos —o debemos desarrollar— competencias como la comunicación asertiva; es decir, escucharnos de forma activa, preocupándonos efectivamente por lo que el otro siente o percibe y tratando de comprender sus pensamientos o su sentir; si no cuidamos y entendemos la forma de comunicarnos vienen roces y discusiones y se presentan distanciamientos que, desafortunadamente, en ocasiones desenlazan en el rompimiento de las relaciones.

Esta comunicación requiere necesariamente de la empatía, esa capacidad de aceptar las di-



La familia es el entorno donde aprendemos no solo el lenguaje sino a comunicarnos; adquirimos no sólo reglas, sino los valores y principios que van a distinguirnos como personas a lo largo de nuestra vida

ferencias, ponerse en los zapatos del otro, y de realmente buscar comprender lo que la otra persona ve o siente buscando hacer algo a favor de ella; entender sus emociones, aunque no necesariamente estemos de acuerdo, y buscar cómo facilitar su bienestar. La empatía implica salirnos un poco de querer tener la razón y entender que, ante las diferencias, siempre hay un punto intermedio.

En la familia, al igual que en los equipos, contagiamos emociones... para bien y para mal... Cuando llegamos muy alegres, contagiamos esa alegría a la familia y rien con nosotros; pero cuando llegamos de mal humor, también alteramos la dinámica familiar, y si no nos damos cuenta, al rato estamos todos enojados y no sabemos qué lo originó.

La familia debe ser un entorno seguro para compartir cómo nos sentimos, pero de forma asertiva: expresando qué situación tuvimos y cómo nos afectó, sin juzgar ni ser juzgados; incluso es válido pedir un tiempo fuera

para despresurizarnos y gestionar nuestra emoción y así recuperar el equilibrio emocional.

Y este es un punto fundamental, pues no porque haya esa confianza tenemos derecho a explotar nuestras emociones, y tampoco se espera que siempre estemos con la sonrisa en la boca; al ser nuestro entorno de seguridad, podemos y debemos compartir que nos sentimos enojados, frustrados, tristes, desesperados, sin descargarnos contra la familia o fingir que nada sucedió, porque ese sentimiento que bloqueamos, tarde o temprano explota.

En la familia también se presentan diferencias, tenemos discusiones y hasta conflictos; pero al igual que en los equipos, cuando nos enfocamos más en el cariño y el interés de encontrar una solución, la encontramos; para ello es importante escucharnos con atención, enfocándonos más en la situación que en la persona, pues siempre es menos complicado arreglar situaciones que reparar ataques a la persona;

cuando logramos enfocarnos en el hecho, es más fácil asumir la responsabilidad personal y alinearnos hacia soluciones en vez de encontrar culpables; y si recordamos que la gran mayoría de las diferencias de opinión se dan por la manera como percibimos y no tanto por como realmente se dieron las situaciones, es más fácil llegar a ese punto de encuentro.

No hay familias perfectas; todas tenemos nuestras cualidades y nuestras áreas de oportunidad, pero cuando compartimos responsabilidades y tareas, cuando nos esforzamos en ayudar más que en ser ayudados, cuando dedicamos tiempo de calidad para convivir y disfrutar de la vida, cuando aceptamos nuestras diferencias y nos ayudamos a resolverlas, nos fortalecemos como familia y caminamos en la misma dirección; y lo más importante, el ejemplo que damos al interior de ella es la que va siendo el mejor aprendizaje para nuestros hijos.



ADRIANA VILLARREAL

Maestra en Educación y certificaciones en Psicología Positiva, con más de 35 años de experiencia en el sector educativo. Trabaja como consultora independiente y en la formación de talentos en temas relacionados con la educación, el desarrollo humano, y competencias blandas; colabora en el diseño de programas virtuales a nivel internacional y en diferentes organismos de la sociedad civil.



13 años de
experiencia



blum's

EVENTOS Y DETALLES FLORALES
Piensa en flores, piensa en blum's

www.blwms.com
venta en línea
EN TODO MÉXICO



Blwms Detalles Florales

Tel: 8441655757



Blwmsocial



NÉSTOR
HURTADO

GIRO POLÍTICO Días duros para la '4T'

Mucho hemos comentado que el Presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, funge como el coordinador de campaña de la candidata presidencial, Claudia Sheinbaum Pardo, o al menos que es el más grande activo de Morena en el proceso electoral que celebraremos el próximo 2 de junio.

En infinidad de ocasiones, el Mandatario la ha impulsado e incluso ha salido a defenderla en momentos de crisis mediáticas durante su Gobierno en la Ciudad de México, además que en la "zona de rumores" siempre se dijo que Sheinbaum era la predilecta para la famosa sucesión presidencial.

En ese sentido, los logros de la autollamada "4T" le beneficiarían directamente a la aspirante de Morena, de hecho, el mismo exaspirante presidencial, Marcelo Ebrard en los tiempos de selección interna, denunció que desde la estructura del "Bienestar", los operadores que entregan los programas sociales "prioritarios" pedían abiertamente apoyar a la ahora candidata.

Considero esto muy grave, pero todos hemos sido testigos de que al Presidente no le interesa mucho que digamos, respetar las

leyes electorales y abiertamente ha manifestado que existen dos proyectos, el de la continuidad y transformación que encabeza su candidata, y el opositor, que, según él, busca que regresen los corruptos al poder.

Bajo este escenario, en donde López Obrador es el promotor número uno de Morena, las cosas empiezan a complicarse, porque resulta un arma de doble filo consolidar esta estrategia, ya que, así como en base a programas sociales, tiene a Claudia Sheinbaum arriba en las encuestas, con los errores políticos que ha cometido en las recientes semanas, le podría afectar considerablemente a su movimiento en los próximos meses.

El momento clave que hizo caer al Mandatario en claras equivocaciones incluso legales, fue el tema publicado por el New York Times, quien en un trabajo periodístico informó que, en su momento, las autoridades norteamericanas sí investigaron una posible relación de grupos criminales para financiar la campaña de López Obrador, en donde salió a desacreditar a la reportera que pedía una respuesta oficial, y a su estilo en su tradicional "mañanera" dio a conocer el número telefónico de la periodista.

Al Presidente no le interesó respetar la Ley de Protección de Datos Personales, llegando a decir que si el problema era el número, que simplemente cambiara de línea telefónica.

Este caso es lamentable y sin duda no es el comportamiento que debe tener un Jefe de Estado, pero además de este escándalo, viene cargando la mega marcha en favor de la democracia, en donde acusó que los asistentes están a favor de la corrupción, donde para no variar sigue polarizando al país.

Lo he mencionado muchas veces, y el Presidente está entretenido y distraído en el proceso electoral, cuando en el país las cosas no van bien en materia de seguridad, pobreza, salud y corrupción, por lo que en estos meses en donde los reflectores caerán sobre sus declaraciones con mayor potencia, es muy probable que afecte directamente en las preferencias de su movimiento político.

Como dice el dicho, "no se puede cargar la virgen, tronar los cohetes y cantar las alabanzas", motivo por el que creo que; si en realidad quiere que Morena gane, debe de comportarse como un mandatario democrático y sencillamente no intervenir en el proceso electoral.

ontime

SERVICIO DE TRANSPORTE

Puntualidad

Confort

Seguridad

Confianza

Calidad

Eficiencia

Plaza Santa Isabel, local 109

Bldv. Nazario Ortiz Garza CP. 2060

Fraccionamiento Los Lagos Continental, Saltillo Coahuila

Tel. Oficina: 52 844100 8069

A propósito del 8M

La semana pasada se conmemoró el Día Internacional de la Mujer; conoce la historia de las mujeres que dieron origen a algunas leyes importantes contra la violencia de género en Latinoamérica.

1 Ley Brisa | Argentina

Promulgada en 2018. Brisa era una niña de 2 años, su madre fue asesinada por su expareja. La ley otorga reparación económica a menores de 21 años y personas con discapacidad, cuyas madres o tutoras hayan sido asesinadas por violencia intrafamiliar o de género.

2 Ley Maria Da Penha | Brasil

Promulgada en 2006. Maria sobrevivió a dos intentos de homicidio por su esposo y lamentablemente quedó parapléjica. La ley establece que la violencia doméstica contra la mujer es un delito y fija medidas de prevención.

3 Ley Rosa Elvira | Colombia

Rosa Elvira fue violentada, violada y asesinada en Bogotá, por un compañero de su escuela. En 2015 esta ley tipificó el femicidio en Colombia.

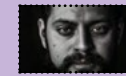
4 Ley Malena | México

Malena, fue atacada con ácido por órdenes de su expareja. Esta nueva ley tipifica el delito de violencia por ataques con ácido y sustancias químicas que causen daños a la integridad de las mujeres, niñas y niños, personas transgénero y con discapacidad.

5 Ley Olimpia | México

Olimpia sufrió de violencia digital, después de que se difundiera contenido íntimo sin su autorización. Desde el 2018 este conjunto de reformas reconocen la ciber-violencia como delito y castiga a quienes violen la intimidad sexual en medios digitales.

A T/EMPO[®]
MEDIO DIGITAL



**EDUARDO
TOVAR**

PENSAMIENTOS DE UN LOCO Nuevo Siglo

La tolerancia de la intolerancia...
para qué enfocarnos en la sexualidad,
las ideologías, los homicidios.
Donde el feminismo es el machismo con falda,
donde la gente ve millones de géneros
pero no mira su alma,
mantén la calma y respira,
que es bueno ser pensante,
aun grandioso quien lo practica.
Diarrea verbal,
nunca importará nada, solo nosotros, es la verdad...
será que nos estamos desinformando,
que el nuevo mundo nos transforma más que la edad,
que hay manera de cambiarlo
pero el egoísmo nos sigue enamorando.
Estoy cansado, ahogado
muerto por la boca del pez,
donde no sabes qué es verdad
y su irrealidad a la vez,
donde la gente aún se enfoca
en el color de la tez
y eres maldecido si algo no crees.



BODEGA DE LÁMINAS ECONÓMICAS Y PRODUCTOS LAMINADOS DE SALTILLO, S.A. DE C.V.

• LÁMINAS ACANALADAS

• DUCTOS DE AIRE

• BAJADAS PLUVIALES

• CANALONES

• CABALLETES

• CAMPANAS

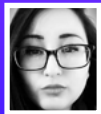
📍 Abasolo Nte. 1459,
bajando por Francisco Coss

☎ 844 414 3033



La violencia contra las mujeres en Coahuila, un mal que no desaparece

Violencia de género en Coahuila: solo el 26% de las mujeres afectadas se atreven a hablar, y un mínimo 5% denuncia a las autoridades. La mayoría no percibe la gravedad del maltrato



Ylzel GUTIÉRREZ

Las formas de violencia más comunes que han experimentado las mujeres coahuilenses por parte de sus esposos o parejas actuales van desde ignorarlas, avergonzarlas o humillarlas, acusarlas de engañarlas, o no tomarlas en cuenta hasta empujones, jalones de cabello, cachetadas e incluso agresiones con cuchillo o navaja. Solo el 26% de las mujeres que han sido violentadas se atreven a contarlas y usualmente suele ser a un familiar o amiga, en lugar de acudir con un profesional como un psicólogo o abogado. Desafortunadamente, solo un 5% de las agresiones son denunciadas ante la Policía o el Ministerio Público,

y de las que sí proceden, en promedio el 32% son retiradas por las víctimas. La principal razón por la que el 95% no denuncia es porque consideran "sin importancia" los maltratos de su pareja.

Por medio de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH, 2021) del INEGI es posible obtener información sobre la frecuencia y magnitud de la violencia que viven las mujeres al interior de sus viviendas en diversos ámbitos. En este artículo se analiza de forma específica la violencia que sufren las mujeres casadas o unidas con su esposo o pareja actual y que residen en el estado de Coahuila.

FORMAS DE VIOLENCIA MÁS COMUNES

Un 20.6% de las mujeres coahuilenses declararon que la principal agresión que han sen-

tido en su relación se da cuando su pareja sentimental las ignora y les deja de hablar después de algún desacuerdo. Y al 90% de ellas, esta situación les ha ocurrido más de una vez. Otras formas comunes de violencia se presentan cuando son avergonzadas, ofendidas, menospreciadas o humilladas, un ejemplo que refirieron se da cuando su esposo le dice que está fea o la comparan con otras mujeres.

Un 12.2% ha sido empujada y/o le ha jalado el cabello su pareja y dentro de este grupo de mujeres, el 16% expuso que esto le ha pasado muchas veces. Para un 11.1%, 10.7% y 9.5% la violencia se manifiesta en acusaciones por parte de su pareja de infidelidad, en no tomarla en cuenta y no darle suficientes muestras de cariño, y en reclamos por la forma en que gasta el dinero.

Cuatro de las seis formas de violencia más frecuentes son de tipo psicológico y, aunque en México se le sigue sin considerar como algo grave, ya que no es visible el daño, las amenazas, manipulaciones y sometimiento pueden afectar el autoestima de la víctima y generar problemas de tristeza o depresión, angustia o miedo, pérdida o aumento del apetito, insomnio y nervios como lo reportaron el 33%, 16%, 16%, 14% y 13% de las mujeres agraviadas.

Otras maneras recurrentes de violencia física que se presentan en la población femenina coahuilense, además de los empujones, son las cachetadas, patadas, ahorcamiento o asfixia y agresión con cuchillo o navaja. Un 7.9%, 3.0%, 2.4% y 0.6% han vivido este tipo de situaciones desafortunadas.

Dentro de la violencia sexual, las mujeres son con frecuencia obligadas a través de amenazas o chantajes a tener relaciones sexuales aunque ellas no quieran, así como a no usar protección en estas prácticas, y los casos más graves llegan a violaciones por parte de su pareja. Las víctimas de este tipo de agresiones ascienden al 2.7%, 1.3% y 0.9%, y en promedio, para el 44% esto le ha ocurrido muchas veces.

En lo referente a la violencia económica, esta se manifiesta cuando el esposo o pareja le prohíbe a la mujer que trabaje o estudie, limitan sus gastos, se gastan el dinero que se necesita para la casa y no cumplen con sus obligaciones económicas. Un 6.8%, 5.8%, 4.9% y 4.7% de las coahuilenses han atravesado por estas formas de agresión en sus hogares.

En promedio, el 74% de las mujeres que son violentadas en Coahuila no se atreven a contar lo ocurrido con su pareja a nadie.

Dentro de las que sí lo hacen, el 84% lo platican con algún familiar, un 40% se lo confían a una amiga o compañera del trabajo, un 9% a una vecina, el 5% a un sacerdote, y solo un 11% y 3% lo abordan con un psicólogo o trabajador social y abogado. Es decir, las mujeres prefieren acusar las formas de agresión que reciben por parte de su esposo con personas de su círculo más cercano, que la mayoría de las veces desconocen cómo ayudar a las víctimas. Muy pocas mujeres se acercan con personas preparadas como los psicólogos o abogados, que son los que realmente las pueden orientar a frenar estas situaciones.

Infografía 1.

Formas de violencia más comunes en las mujeres

COAHUILA

De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH) de INEGI, las agresiones más frecuentes que sufren las mujeres casadas o unidas por parte de su actual pareja fueron las siguientes:

Pregunta

¿Desde que empezó la relación con su actual esposo o pareja, la ha...?



Los principales tipos de violencia de los que son víctimas las mujeres son:

1. Psicológica
2. Física
3. Sexual
4. Económica o Patrimonial



Infografía 2. Personas a las que cuentan las agresiones de su pareja.

¿Le contó lo ocurrido con su pareja a...?



Fuente: Elaboración propia con datos de la ENDIREH, 2021.

Adicionalmente, el 50% de las mujeres coahuilenses declararon no conocer ningún lugar al cual acudir para recibir ayuda y el 93% tampoco sabe en dónde solicitar información o servicios. El 7% restante que sí ha pedido apoyo en alguna dependencia lo ha hecho en el Centro de Justicia para las Mujeres, en el Instituto Nacional de las Mujeres, en la Defensoría Pública, el DIF y en centros de salud pública como el ISSSTE, IMSS y/o servicios de salud del Estado. Las agresiones más comunes por las que acuden a estas instituciones es porque su pareja la ha golpeado con el puño o con algún objeto, le han exigido tener relaciones sexuales, la han amenazado con abandonarla, quitarle a los hijos, correrla de la casa y/o matarla. Y en general, la atención que reciben es buena, ya que las tratan con respeto y les proporcionan orientación y ayuda.

DENUNCIAS LEGALES

En cuanto al aspecto legal, solo el 5% de las mujeres casadas o unidas que han sido víctimas de violencia en el estado de Coahuila han presentado una

queja o denuncia ante alguna autoridad. De este porcentaje, el 48% lo ha hecho ante la policía o el Ministerio Público. Las agresiones más frecuentes por las que acuden son físicas como golpes, cachetadas, empujones, agresiones con cuchillo o navaja, ahorcamiento, y de tipo psicológicas, principalmente amenazas.

En un 58% de los casos, se levantó con éxito la denuncia y se inició una averiguación en contra de su esposo o pareja, sin embargo, un 28% no tuvo una buena experiencia, ya que no se inició el proceso de investigación contra el agresor o la policía le dijo que su queja no procedía y para un 14% las autoridades no hicieron nada para ayudarle.

De las denuncias que sí levantó la policía y el Ministerio Público, el 32% en promedio fueron retiradas por parte de las mujeres violentadas o no continuaron con los trámites, el 13% no procedió, en el 15% de las ocasiones se terminó firmando un acuerdo conciliatorio, en un 33% detuvieron a la pareja y en el 7% restante se firmó una

orden de protección.

El haber denunciado a su esposo trajo como consecuencias que un 49% se separara temporalmente, en un 9% de los casos, la pareja se fue de la casa y en un 7%, fue la mujer agredida la que tuvo que abandonar su hogar. Y un 35% de las parejas no se separaron y continuaron viviendo juntos, alimentando así, el círculo de violencia, ya que el 24% de los agresores solo mejoró su actitud por unos días, el 17% siguió igual y el 5% empeoró aún más sus actitudes.

El 95% de las mujeres coahuilenses violentadas no denunciaban a su pareja porque consideran sus agresiones como algo "sin importancia".

Otras razones muy frecuentes son las promesas de cambio que le hace su esposo, el ya mencionado desconocimiento del procedimiento para poner una queja o denuncia, percepción de no cambio, miedo a las consecuencias, vergüenza y desconfianza en las autoridades.

CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA EN PAREJA

Las principales consecuen-

cias por violencia en el ámbito de la relación en pareja se dan en forma de moretones o hinchazón en la zona golpeada o impactada, hemorragias o sangrado, un familiar lesionado, cortadas, quemaduras o pérdida de dientes, contagio de alguna enfermedad o infección de transmisión sexual, fracturas, aborto o parto prematuro e inmovilidad de una parte del cuerpo.

Además de los daños palpa-

bles en el cuerpo de las víctimas, la violencia afecta también su estado anímico, provocando que ya no quieran salir de sus casas, que dejen de frecuentar a sus familiares y amigos, abandono del trabajo o estudios, inasistencia laboral e incluso que desencadene o agrave otras enfermedades.

Las cifras de violencia que sufren las mujeres del estado de Coahuila por parte de sus parejas son alarmantes y aún más

alarmante lo es la deficiente respuesta que dan las autoridades al momento de interponer denuncias contra los agresores. Es necesario implementar y fortalecer leyes que protejan efectivamente a las víctimas, ya que es importante recordar, que la responsabilidad de frenar la violencia en las relaciones no solo recae en las mujeres, sino en toda la sociedad y en su capacidad para crear un entorno más justo e igualitario donde puedan vivir libres.



YLSEI GUTIÉRREZ

Doctora en Economía Regional por el Centro de Investigaciones Socioeconómicas de la Universidad Autónoma de Coahuila, con áreas de investigación enfocadas en temas de índole económico, Sector Eléctrico Mexicano y medio ambiente. Especialista en el uso de modelos multi-sectoriales basados en matrices de insumo producto y de contabilidad social. Posee una certificación internacional como Especialista en Microsoft Excel, lo cual permite el manejo de grandes bases de datos y su procesamiento en información útil para el análisis socioeconómico.

Infografía 3. Denuncias ante las autoridades y razones por las que no denuncian las mujeres

¿Notificó o presentó una queja o denuncia..?



Fuente: Elaboración propia con datos de la ENDIREH, 2021.



SAUCEDO
CONSULTORÍA JURÍDICA
Y MEDIACIÓN

CONTACTO



@Saucedo Legal



844 343 83 33

WWW

saucedolegal.com



¿YA CONOCES NUESTRO SISTEMA UNIVERSITARIO DE RADIO?

104.1 FM SALTILLO
89.5 FM TORREÓN

Sintonízanos en línea en:

www.uadec.mx/radio #Saltillo 

www.uadec.mx/radio-ut #Torreón



Créditos: Westwood

André Rieu: el violinista que encanta a Maastricht y desafía al mundo

El músico holandés transforma su ciudad natal en un escenario global,
en una sinfonía de resistencia contra el esnobismo



JESÚS
DÍAZ

Algo tienen los rojos y eternos atardeceres de la ciudad holandesa de Maastricht que, dicen los lugareños, ni los nazis se atrevieron a nublarlos con el tizne de la destrucción.

Lo cuentan así: en 1940, la ciudad fue protegida exitosamente del sigiloso arribo del ejército alemán, pero ante la promesa del repliegue y retorno, se optó por llegar a un acuerdo en ambos bandos, pues nadie, en ningún lado de la batalla, quería ver ese hermoso lugar en ruinas.

Y se agradece. Es un goce re-

correrlo: la quietud abrigada por sus abundantes árboles, ese sonido contenido de su río inmortal que alberga el puente más antiguo de los Países Bajos, los laberintos ocultos bajo una vida semiprovinciana y las pequeñas calles colmadas de la marca indeleble de otras civilizaciones: hay vestigios celtas, romanos, españoles, franceses y, claro, holandeses.

Aquí los días pasan lentos: entre buena comida de estilo mediterráneo, un café expreso por las tardes, cervezas locales en las noches y largos paseos en bicicleta. Es una ciudad estudiantil y de habitantes de la tercera edad, pero casi todas las charlas de sus habitantes desembocan en un personaje en particular: André Rieu.

Si no lo has escuchado, debe-

rias revisar tu contacto con el mundo. Se trata de uno de los violinistas (y director de orquesta) más queridos y odiados del mundo.

A los 29 años, decidió ir en contrasentido y dejar el afamado conservatorio de Bruselas para crear su propia orquesta: hoy es uno de los músicos más aclamados del mundo, con 66 millones de copias vendidas en el orbe, 330 discos de platino y 100 de oro.

Por eso no es raro que su imagen esté, a mediados de año, en todos los aparadores, que los restaurantes tengan platillos con su nombre, que el centro de este poblado esté totalmente reservado por miles de turistas de todo el mundo quienes disfrutan de magnos conciertos que realizan en la plaza histórica de

Créditos: Jesús Díaz





Het Vrijthof.

Son noches de vestimentas victorianas, fuegos artificiales, muy buen humor y cantos al unísono de unas 15 mil personas provenientes de cualquier rincón. Un evento lleno de romanticismo e, quizás, ingenuidad que es orquestado por el propio Rieu.

"Yo vengo de la música clásica en donde todo estaba mal: aquí estaba la orquesta, allá la audiencia; con una gran distancia. No me gustó. Hay directores que ni siquiera veían a la gente, parecía que los querían mandar a casa", me dice Rieu.

La charla que tengo con el hijo de Maastricht se da en su castillo House of The Little Towers, que se encuentra en la ladera sur de la montaña de St. Peters, al borde de la ciudad.

El lugar, me remarca sonriendo, perteneció a un hombre que inspiró al mosquetero D'Artagnan en la literatura de Alexandre Dumas, pero ese habitante es una nada comparado con su actual inquilino, a quien decenas de seguidores visitan desde todo el mundo, incluida su guarida.

Es un tanto raro ver a una ciudad provincial volcada a un solo artista.

Yo intento buscar un símil en México, pero tendría que haberse hecho con un ídolo vivo. Pienso en Juan Gabriel, que cada

año hubiese organizado una serie de conciertos en Parácuaru, a donde personas de toda la región, y más allá, hubiesen llegado comprando sus boletos meses o años atrás.

"Yo no me siento más que otros, a mí me importa hacer música para todos", me comenta el holandés, con una actitud amable frente a una cámara y sus seguidores, pero contrastante cuando se concentra en su trabajo.

Ahí parece un hombre duro en un castillo en donde no nació, alguien que proviene de una familia común y ha luchado para sobrevivir. Que no deja cabos sueltos.

Su pasión comenzó a los 5 años por iniciativa de su padre, quien fue director de orquesta. Y un poco por rebeldía a esos cánones y los que aprendió en el conservatorio de Bruselas, decidió crear su propia orquesta. Una década después ya tenía un estilo que le abrió las puertas.

CREADOR DE SUEÑOS

El espectáculo que ofrece, como el que dará en la Ciudad de México durante seis fechas a finales de este mes, se caracteriza por piezas clásicas amenizadas con vestimentas coloridas, pantallas led, bromas dentro del ensamble y una interacción constante con el público.

Esto que, como ha dicho, rom-

pe con la música clásica, es para los más ortodoxos algo cursi, de mal gusto.

En el 2000, Timothy Mangan, especialista en música clásica del Orange County Register, escribió un ensayo en el que denostó a Rieu por sus "vales de Strauss aviesos con sacarina".

El diario estadounidense The Wall Street Journal retomó la opinión de Mangan nueve años después para ejemplificar cómo la gente ha aceptado cada vez más este "crossover" hacia lo mundano que atribuye a músicos como José Carreras, Plácido Domingo y Luciano Pavarotti (Los Tres Tenores), Andrea Bocelli y el propio Rieu.

Pero el holandés está acostumbrado a esas críticas. "¿Alguna vez has visto una estatua de algún crítico en algún lugar en el mundo? Yo nunca. Entonces, está bien (que lo critiquen)", me pregunta.

"El problema es que algunos creen que la música clásica es para ellos. Piensan: 'Soy más que tú, la música clásica es para mí, no para ti, porque tú no estás educado'. Eso es algo en lo que no creo, no me gusta. La música es para todos".

André está convencido de su legado, me dice que prevé tiempos extraordinarios de apertura, encabezado por los jóvenes que no delimitan, ni juzgan, como



sus antecesores.

"Ellos privilegian a su corazón, obviamente los músicos deben conocer su instrumento, pero si no tocas o escuchas desde el corazón, no estás contemplando realmente la música", considera.

MIMETIZADO CON SU TIERRA

Parte de la magia de Rieu está en la esencia del propio Maastricht, a ambos lugares les caracteriza la sencillez y un esfuerzo constante por mantener un mundo idílico.

Su casa de la infancia, por ejemplo, es incluso más visitada que la mansión actual; es un ejemplo para muchos visitantes de lo que pregonaba este músico y su pueblo: nada es imposible si lo deseas con pasión. "Es importante que cuando tengas un sueño, no importa qué tan grande sea, creer en él e intentarlo", me comenta.

"Cuando era niño leía 'Tin Tin' (la historieta), con el profesor, el niño y el perro. En cierto momento el profesor quería un castillo. Se me quedó tan grabado, que no sé cómo, pero lo

conseguí".

Justo enfrente de ese lugar en donde Rieu soñaba con algo grande, en su casa de la infancia, se halla Helpoort, la puerta más antigua de los Países Bajos, que fue construida en 1230 para albergar una muralla medieval que hoy funge como una buena metáfora de la ciudad: a Maastricht siempre la han querido dominar, pero se rebela.

La ciudad sufrió incontables ataques y durante siete siglos se realizaron obras para construir y mantener las murallas, los fosos y los fuertes. El resultado dejó pasajes subterráneos que en su momento albergaron hasta a cinco mil soldados y que hoy son una de las atracciones más notables para los turistas.

Las Cuevas de San Pedro, como se le denomina a este enmarañado de 20 mil túneles que esconde la ciudad, son para André el recordatorio de que las personas y sus pueblos deben aspirar a ser mejores.

"Hace unos días vi un documental sobre la Segunda Guerra Mundial, y esos eran problemas, 15 millones de personas murieron. Ahora, claro que tenemos

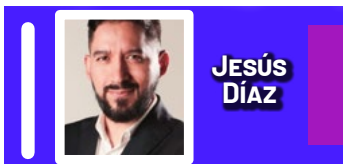
problemas, pero vivimos con más paz. Me siento afortunado", considera.

El show de su ciudad natal al que acudí abordó en algún momento este enfrentamiento bélico, al recordar a una agrupación de músicos, Comedian Harmonists, que fue separada durante la guerra por estar integrada por dos judíos.

"Me imagino el terrible sentimiento que experimentaron mientras interpretaron su última melodía. Hoy quiero tocarla y hacerles un homenaje", dijo antes de interpretar "Irgendwo auf der Welt" (En cualquier parte del mundo).

El comentario provocó el silencio de los asistentes, muchos de ellos de Alemania, país colindante con esta región; el momento se matizó con el tema dedicado a México y otro número a Rumania en el que decenas de bailarines lo acompañaron con "Ciuleandra".

"Hemos aprendido que nadie es mejor que otro, la música debe ser un ejemplo de ello; es la unión para todo mundo", matiza Rieu, ya en su castillo.



Periodista con 20 años de experiencia en distintas áreas, como cine, música, cultura y narrativa. Maestro en Periodismo por el CIDE.

A TIEMPO. TV/ ENTRETENIMIENTO

Sudoku

	1							
4				7				
2	3	5				1		9
							9	
		9			4	2		
8	6	2			1			7
9						3		
		6		3	2		4	
			4		5		1	2

Solución

2	1	6	9	9	7	5	8	4
8	7	4	2	5	6	9	9	1
9	9	5	8	1	4	7	2	6
4	9	7	1	6	5	2	9	8
1	8	2	7	9	9	6	4	5
5	6	9	4	8	2	1	7	9
6	4	1	9	7	8	9	5	2
9	2	9	5	4	1	8	6	7
7	5	8	6	2	9	4	1	9

Sopa de letras

K	T	J	C	L	U	X	Y	E	R	Y	F	O	O	F	T	E	S	K	T	X	Z	V	C	O
C	F	Y	Z	M	H	R	A	B	P	F	U	W	T	Z	U	P	X	F	F	S	O	Z	U	D
I	V	G	T	N	A	C	H	L	E	B	N	P	M	N	D	C	V	G	F	X	I	U	U	
Y	H	Y	X	L	L	K	E	P	H	P	E	N	G	H	I	S	T	O	R	I	A	H	S	C
L	L	Z	T	N	Z	E	L	N	T	A	B	G	A	Y	A	J	T	D	J	G	C	H	S	
S	L	V	U	M	J	H	O	M	T	R	E	I	V	I	N	D	I	C	A	C	I	O	N	T
R	Y	V	W	O	F	P	Z	U	N	B	O	P	R	O	T	E	S	T	A	J	H	F	O	W
R	E	A	R	E	C	O	V	D	O	H	V	F	X	A	Z	O	K	D	D	F	M	C	M	G
I	E	F	R	B	E	G	N	R	U	U	O	T	A	V	X	K	O	O	U	T	C	C	W	N
K	Z	S	U	O	N	U	P	K	Y	I	S	G	C	E	J	L	M	C	W	R	W	R	N	Y
T	X	Y	I	G	Y	D	C	I	W	O	O	V	J	S	S	A	T	U	V	E	D	K	E	
C	N	T	J	L	I	R	B	Y	K	M	L	D	D	P	I	H	I	E	Y	Z	B	T	M	
X	J	F	I	X	I	O	Z	I	A	J	O	J	R	V	X	J	C	Z	X	H	T	G	N	P
Y	Y	I	K	M	E	O	J	C	O	N	C	I	E	N	T	I	Z	A	C	I	O	N	O	
J	L	R	A	W	S	S	N	N	U	O	G	T	M	T	G	O	F	O	K	D	J	D	D	
V	R	Y	F	N	O	D	F	C	O	L	C	E	U	D	Y	O	I	X	F	T	J	I	C	E
O	A	D	N	G	Y	E	G	U	I	A	E	O	I	O	E	A	P	H	E	M	U	J	E	R
F	D	O	A	H	S	X	O	K	F	A	R	X	G	X	A	T	J	F	M	A	S	P	R	A
N	J	D	F	M	A	O	X	T	S	E	U	R	U	Y	P	D	T	W	I	Y	T	M	E	M
O	G	O	I	O	N	D	H	H	N	X	J	F	A	V	O	L	B	X	N	U	I	I	S	I
M	F	Z	N	L	X	C	O	E	K	I	H	M	L	S	L	K	R	D	I	D	C	V	P	E
O	G	U	N	O	M	V	G	H	I	G	A	V	D	Y	V	Z	C	G	S	A	I	K	E	N
E	B	Y	F	B	V	L	U	B	S	I	G	C	A	K	Y	B	L	A	M	R	A	H	T	T
P	R	E	V	E	N	C	I	O	N	R	W	N	D	E	R	E	C	H	O	S	W	T	O	O
D	E	N	U	N	C	I	A	L	M	Y	G	O	V	W	E	X	P	R	E	S	I	O	N	X

Solución

K	T	J	C	L	U	X	Y	E	R	Y	F	O	O	F	T	E	S	K	T	X	Z	V	C	O
C	F	Y	Z	M	H	R	A	B	P	F	U	W	T	Z	U	P	X	F	F	S	O	Z	U	D
I	V	G	T	N	A	C	H	L	E	B	N	P	M	N	D	C	V	G	F	X	I	U	U	
Y	H	Y	X	L	L	K	E	P	H	P	E	N	G	H	I	S	T	O	R	I	A	H	S	C
L	L	Z	T	N	Z	E	L	N	T	A	B	G	A	Y	A	J	T	D	J	G	C	H	S	
S	L	V	U	M	J	H	O	M	T	R	E	I	V	I	N	D	I	C	A	C	I	O	N	T
R	Y	V	W	O	F	P	Z	U	N	B	O	P	R	O	T	E	S	T	A	J	H	F	O	W
R	E	A	R	E	C	O	V	D	O	H	V	F	X	A	Z	O	K	D	D	F	M	C	M	G
I	E	F	R	B	E	G	N	R	U	U	O	T	A	V	X	K	O	O	U	T	C	C	W	N
K	Z	S	U	O	N	U	P	K	Y	I	S	G	C	E	J	L	M	C	W	R	W	R	N	Y
T	X	Y	I	G	Y	D	C	I	W	O	O	V	J	S	S	A	T	U	V	E	D	K	E	
C	N	T	J	L	I	R	B	Y	K	M	L	D	D	P	I	H	I	E	Y	Z	B	T	M	
X	J	F	I	X	I	O	Z	I	A	J	O	J	R	V	X	J	C	Z	X	H	T	G	N	P
Y	Y	I	K	M	E	O	J	C	O	N	C	I	E	N	T	I	Z	A	C	I	O	N	O	
J	L	R	A	W	S	S	N	N	U	O	G	T	M	T	G	O	F	O	K	D	J	D	D	
V	R	Y	F	N	O	D	F	C	O	L	C	E	U	D	Y	O	I	X	F	T	J	I	C	E
O	A	D	N	G	Y	E	G	U	I	A	E	O	I	O	E	A	P	H	E	M	U	J	E	R
F	D	O	A	H	S	X	O	K	F	A	R	X	G	X	A	T	J	F	M	A	S	P	R	A
N	J	D	F	M	A	O	X	T	S	E	U	R	U	Y	P	D	T	W	I	Y	T	M	E	M
O	G	O	I	O	N	D	H	H	N	X	J	F	A	V	O	L	B	X	N	U	I	I	S	I
M	F	Z	N	L	X	C	O	E	K	I	H	M	L	S	L	K	R	D	I	D	C	V	P	E
O	G	U	N	O	M	V	G	H	I	G	A	V	D	Y	V	Z	C	G	S	A	I	K	E	N
E	B	Y	F	B	V	L	U	B	S	I	G	C	A	K	Y	B	L	A	M	R	A	H	T	T
P	R	E	V	E	N	C	I	O	N	R	W	N	D	E	R	E	C	H	O	S	W	T	O	O
D	E	N	U	N	C	I	A	L	M	Y	G	O	V	W	E	X	P	R	E	S	I	O	N	X

Activismo
Mujer
Género
Expresión
Respeto

Protesta
Historia
Derechos
Denuncia
Refugio

Empoderamiento
Igualdad
Prevención
Concientización
Justicia

Feminismo
Reivindicación
Exigir
Ayuda
Resiliencia



Picosito
SABOR
Gourmet



www.chilchota.com

ENCUENTRA NUESTROS PRODUCTOS EN:

QUESOS DE SALTILLO, S.A. DE C.V.

Blvd. Vito Alessio Robles #3550-2 Col. Nazario Ortiz Garza, Saltillo,
Coahuila. C.P. 25100 Tel. 844 430 86 77

SALCHILÁCTEOS

Local 54, Bodega 97 Mercado de Abastos, Saltillo, Coahuila. Tel. 844
410 02 64 y 413 18 07

Informes y ventas: 871 719 16 81 (84) www.chilchota.com @ChilchotaMx

¿Buscas Imprenta?

Haz Ruido

PUBLICIDAD, DECORACIÓN Y DISEÑO

¡Tu mejor opción!

**Invitaciones - Oraciones - Cajitas para Pastel - Pulseras
Decoraciones - Figuras de Coroplast - Regalos**



**Diseños e Impresiones - Spot Publicitarios - Videoclips
Redes Sociales - Lonas - Viniles - Microperforado**



**Tarjetas de Presentación - Notas de Remisión - Menús
Tripticos - Volantes - Etiquetas - Gorras - Playeras
Mandiles - Sudaderas y mucho más...**

Visítanos en:



Imprenta Haz Ruido



hazruidopublicidad



**Bldv. Otilio Gonzalez #107,
Col. Lomas de San Javier,
Saltillo, Coah. Mexico.**



**(844) 279-22-71
& (844) 499-07-17**